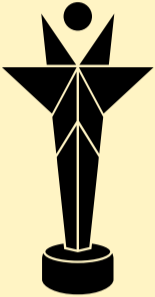


MAESTRA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA • AUSPICIADO POR LA FUNDACIÓN COMPARTIR • ISSN 1657-3102



Novena versión del Premio Compartir al Maestro

EN LA RECTA FINAL

Conozca los maestros nominados y sus propuestas pedagógicas

PERSONAJES ♦ Pág. 7

El Premio, un calidoscopio



de aulas colombianas

Conozca la opinión de ocho de los expertos que evalúan las propuestas de cientos de docentes de todo el

territorio nacional que llegan anualmente al Premio Compartir al Maestro: las tendencias de las distintas áreas, sus fortalezas

y debilidades. Cualifique sus prácticas pedagógicas y prepárese desde ya para enviar su propuesta a la décima

versión del Premio acogiendo las recomendaciones de los especialistas.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ♦ Pág. 3

Llega el momento esperado por muchos

EDITORIAL ♦ Pág. 2

Plan Decenal

Profesionalización docente

NOTICIA ♦ Pág. 2

Impresión

Mariana Schmidt Q.

Luisa Gómez G. / Javier Pombo R. /Luz Amparo Martínez R.

Fotografías Archivo Fundación Compartir

Periódico Portafolio



Marzo suele ser el mes en que la oficina del Premio Compartir al Maestro se colma de cientos de propuestas que llegan de todo el territorio nacional. La fecha límite para su recepción se aproxima y un grupo de expertos en las distintas áreas del saber empieza a prepararse para iniciar una dura labor: evaluarlas a la luz de los criterios del Premio y elegir aquellas que seguirán en el proceso hasta la selección, hacia finales del año, del o la mejor maestra de nuestro país. Algunos de los profesionales que durante varios años han asumido esta delicada tarea hacen aquí su balance de las propuestas: las tendencias, sus avances, sus vacíos.

El Premio, un calidoscopio de aulas colombianas

3.285 días de labores ininterrumpidas. **9** ediciones del Premio Compartir al Maestro. **16.351** propuestas evaluadas. **72** expertos que han mirado con lupa las propuestas. **8** especialistas que nos hablan de las tendencias.

Primaria, un universo complejo

Magola Delgado

Jefa de Educación Formal, Colsubsidio

Alejandra Fernández

Asistente Académica, Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia

Dar cuenta de las tendencias, fortalezas, debilidades y retos de las propuestas que llegan al Premio en Primaria es todo un desafío. Esto dada su diversidad, acorde con lo complejo de ofrecer una educación donde los estudiantes se asoman al conocimiento en diversas áreas y se sientan muchas bases para el desarrollo de sus competencias. Complejidad aún mayor si tenemos en cuenta que los maestros de primaria –principalmente del sector oficial– deben dictar todas las materias, lo que implica un horizonte de actuación muy amplio. Sin pretender ser exhaustivos y responder a un ejercicio de investigación riguroso, nos aventuramos a señalar algunos aspectos generales de esas propuestas.

El dilema de la pregunta

Un buen maestro continuamente cuestiona su práctica y ese es el punto de partida de una búsqueda siempre encaminada a lograr sus propósitos pedagógicos. Si bien la mayor parte de los docentes exponen en las propuestas sus preguntas, estas con frecuencia son sumamente abiertas (v. gr. cómo lograr que sus estudiantes se interesen más por la materia o cómo desarrollar en ellos cierto tipo de competencias). Esa característica impide centrar la atención en situaciones concretas y por lo tanto no es fácil evidenciar cuál es el punto de partida de la estrategia. Igual sucede cuando el maestro no elige una sino varias preguntas, algunas veces sin vinculación entre sí, aisladas de la elaboración del proyecto, sin mucho que ver con los resultados de la estrategia y a las que finalmente el texto no responde.

La vocación antes que nada

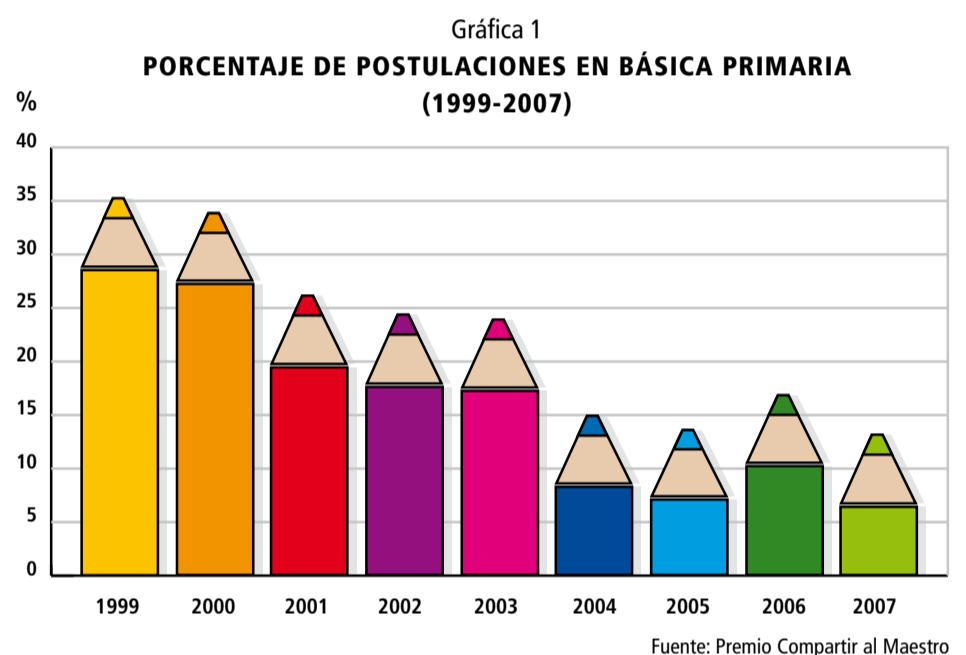
Indudablemente muchos de los maestros tienen una gran vocación por su trabajo, se esfuerzan y procuran mejorar continuamente su práctica.

Lo prueba el hecho de presentarse al Premio. De ello somos conscientes los evaluadores, así que más que plantear la buena voluntad, la dedicación al trabajo, la excelencia de su gestión, esperamos que en el escrito den cuenta de sus actuaciones pedagógicas, de aquellas que permiten a los estudiantes aprender lo que tienen que aprender, y que reflejen la capacidad de reflexionar sobre su quehacer; que sean incluso críticos sobre su práctica. Aunque los textos han mejorado en este aspecto, siguen llegando muchas propuestas que exaltan la vocación de quien se postula, antes de dar cuenta sistemática de su trabajo y de sus reflexiones.

La importancia de la comunidad y la conexión con la realidad

Sin duda, uno de los grandes atributos de los docentes colombianos es su preocupación por las comunidades; saben que sus actuaciones pueden trascender la escuela y contribuir a que quienes viven en el área cercana a ella mejoren su calidad de vida. Empero, preocupa cuando la labor del docente da prioridad a lo comunitario por sobre el aprendizaje de los niños, donde la siembra de árboles, la recuperación de ríos o la conformación de cooperativas, si duda aportes valiosos a la comunidad, relegan el quehacer pedagógico.

Algo similar sucede con inquietudes muy válidas de los docentes acerca de la realidad nacional y mundial (pérdida de valores, conflicto armado, calentamiento global) que ayudan a los alumnos a comprender su entorno y prepararse para la vida y dan pie a una gran cantidad de actividades: recolección de basuras, fomento de cultivos y huertas caseras, carteleras, visitas, teatro, títeres, danzas, etc. El asunto se vuelve problemático para los evaluadores cuando los maestros olvidan registrar en sus propuestas de qué manera esas actividades contribuyen a que los niños aprendan determinados conceptos, cómo mejoran sus procesos de lectura y escritura o amplían sus saberes históricos, ecológicos, filosóficos, etc.



MAESTROS PREMIADOS EN PRIMARIA

Total Maestros Nominados: 16 ♦ Total Maestros Ilustres: 8 ♦ Total Grandes Maestros: 1

También ocurre que muchas estrategias dan la impresión de ser de corto alcance y agotarse en uno o dos años a lo sumo. A lo anterior se añade otra limitante: no siempre resulta fácil establecer qué tanto los profesores tienen en cuenta el desarrollo cognitivo de sus estudiantes y cómo sus actuaciones docentes están acordes con él e impulsan los procesos; hay incluso experiencias que bien podrían hacerse en primero o en quinto y que en términos de aprendizaje se obtendría lo mismo.

Otro asunto que conviene advertir es el aumento en el número de propuestas de primaria que hacen mención a la integración de niños con necesidades educativas especiales, lo cual sin duda responde al énfasis que viene dándosele al tema en los últimos años en el país.

La formación integral de los estudiantes

Una educación integral hace que un tema de matemáticas brinde herramientas para trabajar en ciencias naturales o sociales, lo cual permite ofrecer a los niños conocimientos pertinentes y prácticos. No obstante es frecuente encontrar propuestas donde su gestor termina preguntándose por casi todos los asuntos del aprendizaje de los niños y finalmente en el escrito no refleja cuál es el objetivo de su estrategia ni los logros alcanzados con ella.

Estrechamente relacionado con lo dicho, resulta bastante difícil, por la manera como están escritas un gran

número de propuestas, comprender qué hacen esos maestros y cómo lo hacen. Así entonces, no siempre es fácil establecer cuál es la relación entre las preguntas formuladas, las estrategias implementadas y los resultados que dicen haber obtenido. Convendría detenerse en la estrategia y exponerla de manera pausada aunque resumida: lo que allí aparezca debe ser un adecuado retrato del acontecer en el aula.

La evaluación brilla por su ausencia

Uno de los inconvenientes de muchas propuestas es que los postulantes olvidan incluir los resultados de la estrategia, es decir, responder qué han aprendido los estudiantes. Pareciera como si no hicieran una adecuada sistematización de las actividades. En ocasiones los resultados se muestran de manera abstracta: “Los niños tienen mejor disposición para el estudio”; “los estudiantes están felices con la clase de matemáticas”. Eso no permite advertir cómo se sistematiza el proceso, los indicadores que miden los logros ni cuál es el impacto de la estrategia. Dicho de otra manera, son muy pocas las propuestas que dan razón de los mecanismos utilizados para evaluar los avances de sus estudiantes en términos de aprendizajes. ¿Cómo sabe el docente si sus estudiantes están avanzando en el camino deseado? ¿Dónde hace falta trabajar más? ¿En qué se apoya un maestro

(continúa pág. 4)

(viene pág. 3)

cuando afirma que su actuación genera cambios en sus estudiantes? ¿Cómo sabe donde está la clave de su metodología? ¿Acaso no es esa la menor manera para optimizar cada vez mejor su intervención docente?

Docentes que trabajan en equipo

Una inquietud que nos asalta como evaluadores es el número creciente de propuestas donde los postulantes se presentan más como voceros institucionales que como autores de las mismas, lo cual nos pone en una encrucijada pues no logramos evaluar con justicia el profesionalismo del docente, como lo plantea el Premio. Y lo preocupante es que ese tipo de proyectos en muchas ocasiones suelen ser interesantes porque la experiencia colectiva ayuda a madurar el proyecto general de la escuela, a que evolucione, incorpora la capacidad de aprender, de resolver problemas, de adaptarse a nuevos retos; suelen ser proyectos transversales a los que se les puede hacer un seguimiento a lo largo del tiempo.

Además, sin duda, son experiencias ajustadas a los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, particularmente en la Ley General de Educación, que privilegian todo ese conjunto de relaciones en la escuela, con los padres, con las áreas y con la comunidad. ¿Sería entonces recomendable que el Premio Compartir al Maestro considere la posibilidad de establecer una nueva categoría que enaltezca propuestas institucionales? Queda abierta la pregunta. ■

Juan Carlos Negret

Consultor en educación

En estos últimos años en los que he tenido la oportunidad de ser panelista del Premio Compartir al Maestro, he observado en las propuestas de Español una muy buena intención de cambiar la enseñanza tradicional introduciendo en los contenidos de la escritura diversos hechos, personajes o referentes del medio que sean “cotidianos y significativos”.

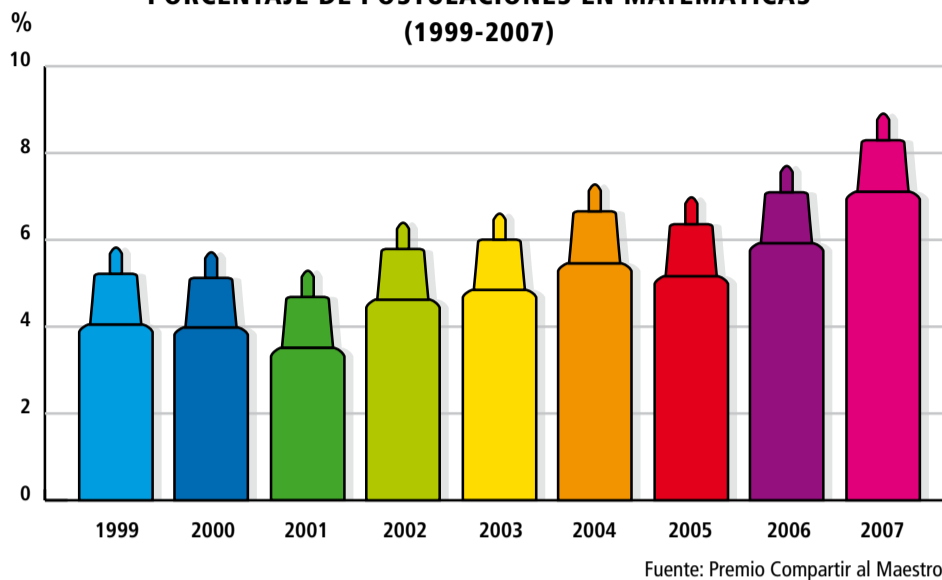
Por escrituras cotidianas y significativas me refiero a las acciones escolares que abandonan el sinsentido de los caducos métodos tradicionales cuya limitación semántica de *armar oraciones con las letras vistas* producen engendros como “la mula lame la lima” o “Susi ase a su oso”. Igualmente, a otras tantas propuestas que han desdeñado, con razón, el rigor mortis de la mala gramática expresado, por ejemplo, en la obsesión por el análisis sintáctico de la oración—aquello del artículo indefinido y del sustantivo—o el otro de extraerle la idea central hasta a los puntos suspensivos.

Cualquiera sea el caso, se trata de una sana aventura de los maestros hacia la búsqueda del sentido. Sucede entonces que proponen la realidad circundante como referente y motivo de escritura y es así como los niños y niñas empiezan a escribir acerca de lo

Conocimiento didáctico y matemático

Gráfica 2

PORCENTAJE DE POSTULACIONES EN MATEMÁTICAS (1999-2007)



Fuente: Premio Compartir al Maestro

MAESTROS PREMIADOS EN MATEMÁTICAS

Total Maestros Nominados: 12 ♦ Total Maestros Ilustres: 3 ♦ Total Grandes Maestros: 1

Cristina Carulla

Docente
Universidad de los Andes

En el área de Matemáticas los profesores aspirantes al galardón presentan propuestas que dan cuenta de una estructura coherente a la luz de algunos criterios generales del Premio Compartir: plantean un problema identificado durante su quehacer cotidiano, una estrategia diseñada y

llevada a la práctica para solucionarlo y hacen mención a evaluaciones que se relacionan con los resultados de la estrategia.

Aunque es interesante que así sea, a los panelistas nos resulta bastante difícil identificar, a partir de lo que queda plasmado en el escrito, el conocimiento que tiene el maestro de las matemáticas y de su didáctica, entendiendo esta última como el conjunto de saberes

que existe tras las diferentes formas de enseñarlas y aprenderlas. Por otro lado, se hace difícil determinar la capacidad de reflexión de quien se postula sobre su propia práctica.

Así por ejemplo, al hacer mención a los problemas que dieron origen a su propuesta, la mayor parte de los escritos no dan cuenta de dificultades específicas del aprendizaje, referidos a la estructura conceptual de las matemáticas, como tampoco se menciona una evaluación profunda y consciente por parte del maestro a propósito de la comprensión que de ellas alcanzan sus estudiantes.

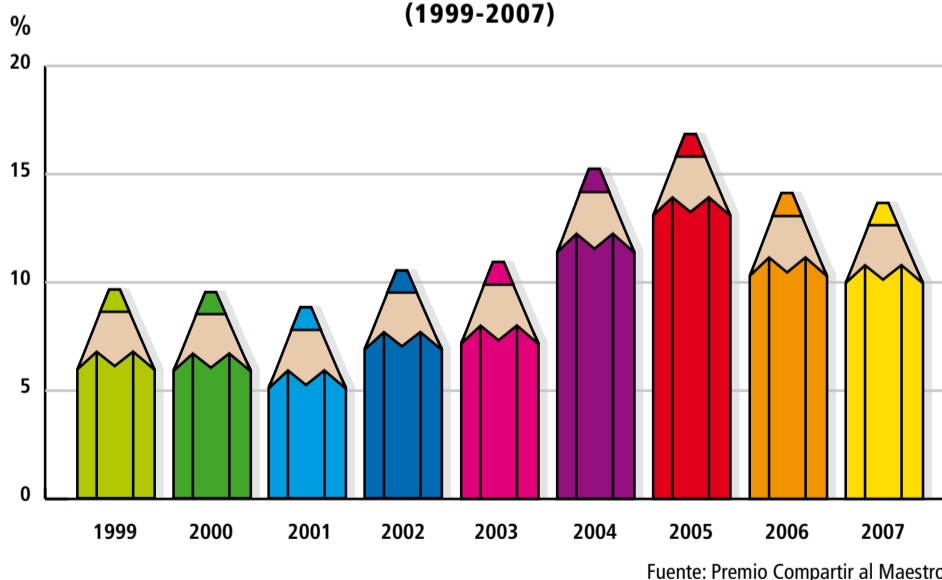
Son múltiples las preguntas que como panelista me hago cuando leo algunas propuestas: ¿Qué han aprendido los estudiantes por medio de la estrategia? ¿Cómo ha determinado este maestro la calidad del aprendizaje de sus estudiantes? ¿Sí son más significativas las matemáticas que aprenden? ¿Cuáles son las evidencias que permitirían afirmar cambios en el aprendizaje de las matemáticas a partir de la estrategia planteada? ¿Qué ha observado en sus clases para pensar en la necesidad de plantear nuevas actividades?

El espacio para escribir la propuesta es corto, así que al hacerlo es necesario seleccionar con criterio el contenido. Es ideal precisar las generalidades, detallar aspectos centrales de las estrategias en aquellos puntos que tienen que ver con las matemáticas y su aprendizaje, presentar pruebas sobre diferentes niveles en el aprendizaje, dificultades en la comprensión de conceptos matemáticos, y mostrar cómo sistematiza la información referente a los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. ■

El sentido y el entorno de las escrituras en el aula

Gráfica 3

PORCENTAJE DE POSTULACIONES EN LENGUA CASTELLANA (1999-2007)



Fuente: Premio Compartir al Maestro

MAESTROS PREMIADOS EN LENGUA CASTELLANA

Total Maestros Nominados: 10 ♦ Total Maestros Ilustres: 3 ♦ Total Grandes Maestros: 3

que sucede en su entorno. Las voces antes apesadas en la reiteración de la mala gramática encuentran cause en la escritura y empiezan a contar lo que les pasa, lo que sucedió, lo que pudiera haber podido pasar, e incluso hacen cartas y pancartas con campañas para cambiar uno que otro aspecto de su

mundo circundante y, en ocasiones, lo logran.

Sin embargo, después de ese salto hacia la recuperación de la función comunicativa, aparece en los maestros, paradójicamente, la preponderancia hacia lo mismo, la cual en su cause reiterado, niega la transformación na-

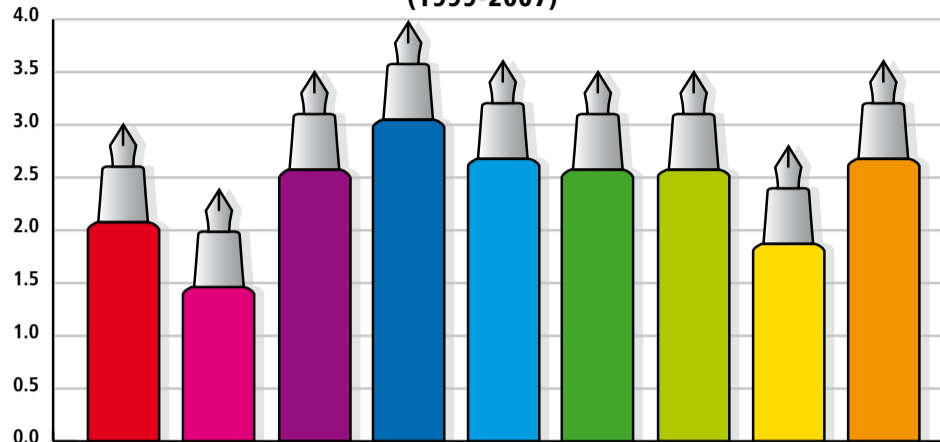
ciente. Sucede que, como si se tratara más bien de una mente colectiva, de un cerebro universal en gestación o de algo remotamente similar a un paradigma, el pensamiento de todos los maestros—dominado por esa *matrix* invisible—canta al unísono y propone, en olas mayoritarias y con indudables excepciones, lo mismo: *la escritura sobre el entorno*. Los niños hablan de sus vidas, entrevistan a sus abuelos, mandan cartas al rector, hacen campañas para dotar bibliotecas, escriben una y otra vez lo que hicieron en el paseo—o en sus vacaciones, como lo dice magistralmente Yolanda Reyes en su libro *El Terror de sexto B*—y así una y otra vez, y eso lo constatamos al evaluar las propuestas del Premio Compartir. La crónica de lo cotidiano con la estructura formal de la oralidad reina ahora en el universo de las propuestas, extraviándose el pensamiento singular, y es así como dejamos de ver lo que pasa para repetir al unísono lo que pensamos como original, convirtiendo la tarea docente en una reiteración bien intencionada pero ingenua, en un especie de ópera concertada de ese cerebro colectivo que domina, con la fuerza de una concepción, el quehacer cotidiano.

Quisiera entonces proponer a todos los maestros que, manteniendo la ganancia del entorno como referente y de lo significativo, tengan otros horizontes de reflexión y trabajo: pensar que su reto consiste en cambiar la escuela, y

(continúa pág. 5)

Tendencias en idiomas extranjeros

Gráfica 4
PORCENTAJE DE POSTULACIONES EN IDIOMAS EXTRANJEROS
(1999-2007)



Lo que debe contener una buena propuesta

Los textos que mejor describen una propuesta pedagógica son los que:

- Parten de una pregunta pedagógica concreta sobre un aspecto específico del quehacer cotidiano en el aula.
- La pregunta muestra a un maestro consecuente con lo que le gusta y con su preparación académica.
- El texto responde a la pregunta, muestra a un docente crítico y reflexivo acerca de su estrategia, con sólidos fundamentos conceptuales y capaz de compararse y evaluar su práctica.
- La estrategia deja ver que el maestro tiene clara la función de la escuela como lugar destinado a construir conocimiento, y por lo tanto que su misión es esencialmente la de un mediador que ayuda a que los niños al final del año escolar hayan adquirido conocimientos y destrezas que enriquezcan su acervo cultural y social.
- Aunque la pregunta es muy concreta, la estrategia que se presenta es sostenible en el tiempo, susceptible de evaluación, reflexión y reconsideración en un proceso de continuo mejoramiento.
- Los resultados son mensurables, y por lo tanto se presentan en forma precisa, con indicadores numéricos y porcentajes que muestran los avances alcanzados con la estrategia, dentro de un grupo concreto de estudiantes.

Alejandro McNeal

Profesor
Universidad Pedagógica Nacional

Las convocatorias del Premio Compartir al Maestro han develado los diversos intereses investigativos que alrededor del quehacer del docente de lenguas extranjeras se dan en el ámbito educativo nacional. Estos intereses están marcados por tendencias

como el diseño de recursos didácticos, la reafirmación de la identidad desde el trabajo con la lengua extranjera y las secuencias didácticas de los docentes en este campo.

Las iniciativas a propósito de la adaptación y el diseño de materiales didácticos que apoyan y facilitan la labor del profesor de inglés como lengua extranjera, suelen surgir como alternativas propuestas por los docentes ante las

múltiples dificultades relacionadas con la falta de recursos didácticos adecuados a las poblaciones donde se desenvuelven. Estas iniciativas han hecho posible el desarrollo de recursos didácticos originales, más acordes con las necesidades específicas de las poblaciones para las cuales se generan.

Los contextos que no tienen esas dificultades relacionadas con la disponibilidad y calidad de recursos didácticos, han motivado otro tipo de trabajo. Este suele estar relacionado con un conjunto de opciones perfiladas como pertinentes para la atención a población potencialmente multilingüe. En este sentido, la necesidad que se plantea es la de rescatar valores culturales desde las diversas formas de interacción que el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lengua extranjera permite. Esto se convierte, además, en una excusa para entender los procesos que llevan a la aculturación, al tiempo que permite repensar y reivindicar los elementos más íntimos que constituyen la identidad de poblaciones específicas.

Finalmente, el trabajo académico que pretende atender la diversidad desde los estilos cognitivos y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de lenguas extranjeras, es otra de las preocupaciones más recurrentes para el área. Este interés es el que mayor número de propuestas genera y en ellas se suele describir detalladamente el rol y el quehacer del docente en la interacción que se da en el aula y fuera de esta, como proyección a la comunidad. ■

Daniel Oliveros

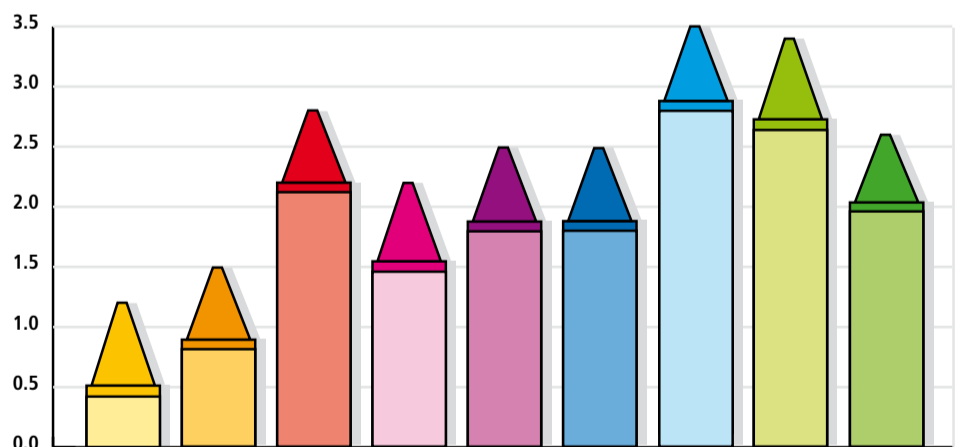
Profesor
Universidad Pedagógica Nacional

Apreciada por los estudiantes, el área de Educación Física, Recreación y Deportes es de carácter mandatario en la educación colombiana. De allí que el estudio de las propuestas presentadas al Premio Compartir al Maestro en este "campo de juego" académico resulte un ejercicio muy interesante que nos ha permitido visualizar algunas características de su orientación educativa y disciplinar, fundamentalmente a partir de la descripción de las actividades que se realizan, así como del papel de los profesores y la vinculación y aportes del área a los procesos educativos del país.

En cuanto a las actividades referidas en las propuestas, se puede decir que en los primeros años estas hacían mención fundamentalmente a asuntos relacionados con la recreación y lo lúdico (tiempo libre, juegos tradicionales, pedagógicos y de recreo, junto con carnavales) y en segundo lugar a las deportivas, tanto tradicionales como a otras cuya práctica no es estaba muy difundida (artes marciales y juegos deportivos de innovación, por ejemplo). Otras actividades físicas de distinta índole, como las danzas y alguna tendencia hacia la educación experiencial, podríamos decir estaban relegadas a un tercer lugar. Sin embargo, con el paso del tiempo, se han recibido propuestas que incluyen otras opciones como las actividades acuáticas, los campamentos y las danzas folclóricas.

Además de esta referencia a las actividades que se llevan a cabo en las clases

El campo de juego de la educación física



de Educación Física, resulta interesante centrar la atención en las intenciones de estas actividades. Mientras la mayor parte de los docentes afirma orientar su quehacer hacia el desarrollo de valores relativos a la convivencia, la búsqueda de la paz, el control de la violencia, en suma hacia la formación ciudadana, otros refieren además estar interesados en aportar con su labor al desarrollo cognitivo y afectivo de sus estudiantes; incluso hay quienes asumen su área como la posibilidad de aportar a la construcción de una corporeidad vivenciada y desarrollada, todo ello gracias al desarrollo psicomotriz, el fomento de

(viene pág. 5)

y Luna se mencionan para sustentar trabajos a favor de la formación ciudadana; Gardner y la inteligencia cinestésica, o Ruiz Pérez, Blázquez y Sánchez en lo relativo al desarrollo de habilidades físicas o de la competencia motriz, y muy recientemente surgieron enfoques teóricos sobre corporeidad. Se podría decir, de una manera general, que las propuestas del centro del país (Bogotá y Cundinamarca) y de Antioquia incluyen mejores elaboraciones teóricas que aquellas de otras regiones, sin afirmar que las demás no lo hacen.

De igual manera, la sistematicidad y la capacidad de reflexión de los

maestros de esta área van en aumento, superando así debilidades de hace algunos años cuando los escritos denotaban metodologías basadas en la secuencia de actividades o en dar respuesta a los ítems recomendados por el Premio, sin destacar un enfoque o un análisis de la evolución de las propuestas. Hoy en día se notan visiones y principios que sustentan los procesos. Finalmente, se debe destacar la notable relación de los trabajos presentados a lo largo del tiempo con las perspectivas institucionales y con la consideración comunitaria que se encuentra en los proyectos, aunque falten a veces, consideraciones o visiones teóricas de referencia. ■

Aspectos llamativos de las experiencias en educación preescolar

Sonia de Zubiría

Instituto Merani

pese a la enorme diversidad de las propuestas presentadas al Premio Compartir al Maestro en preescolar entre 1999 y 2006 se pueden identificar algunas tendencias que vale la pena señalar como referenciales obligados del desarrollo que ha tenido esta área en nuestro país, así como algunos derroteros de acción.

Para empezar, es posible afirmar que los propósitos pedagógicos de la gran mayoría de las propuestas tienen un énfasis importante en el desarrollo social y emocional tales como la expresión de emociones, la interacción social y la comunicación, por nombrar apenas unos pocos, los cuales resultan muy pertinentes si se tienen en cuenta las necesidades de los niños de estas edades que tienen definitivamente un alto impacto en su futuro. Estrechamente relacionado con lo anterior, es bastante usual encontrar que las instituciones con programas de preescolar lleven a cabo procesos de formación específicos destinados a los padres de familia, toda vez que no es posible desconocer el papel que ellos cumplen en el proceso de mediación y acompañamiento de los niños.

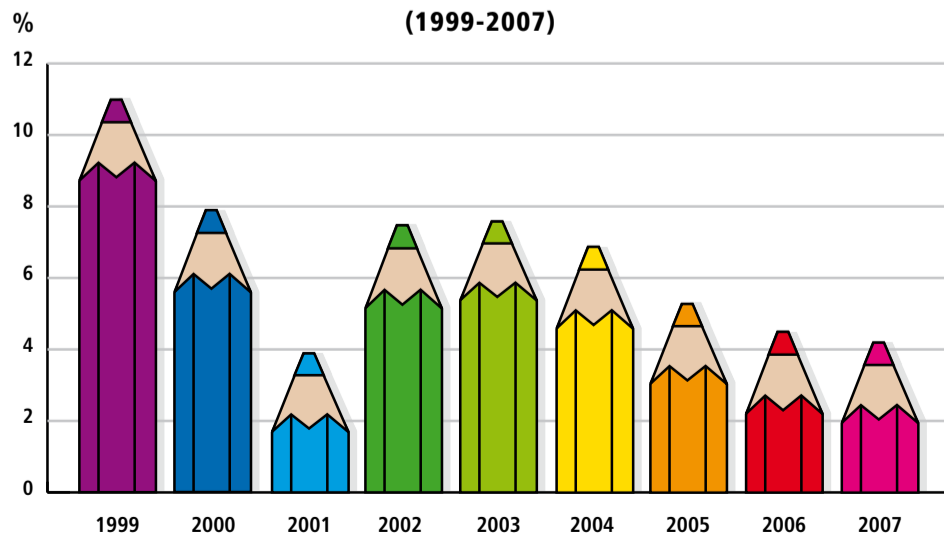
No obstante ser valioso el hecho de hacer explícito en las propuestas los propósitos pedagógicos, resulta preocupante constatar cómo coexisten

en ellos aspectos estructurales del desarrollo infantil, habilidades específicas y contenidos con diferente grado de generalidad. Así, por ejemplo, los propósitos señalados en un gran número de propuestas no suelen tener una secuencia clara ni responder a un orden lógico, razón por la cual pueden oscilar entre hacer mención a la intención subyacente de acciones pedagógicas encaminadas a desarrollar una habilidad muy específica que tiende a estar desligada de un propósito más general, y propósitos demasiado generales desde el punto de vista del desarrollo del niño con una mediación del docente un poco inespecífica, siendo justamente este el facilitador de las condiciones para propiciar el desarrollo del niño.

En lo que respecta a la adecuación de las propuestas a la etapa evolutiva de los niños, es posible afirmar que predominan en la mayoría de experiencias el enfoque activista (con escenarios de aprendizaje de tipo práctico y experiencial) y el juego como centro del proceso en términos didácticos. Es necesario señalar que algunas parecen partir de una concepción de niño cognitivamente más avanzado que el de la etapa evolutiva de preescolar, lo cual hace que en ocasiones se planteen como contenidos de aprendizaje tópicos para los cuales el estudiante todavía no tiene las herramientas suficientes para interpretarlos. ■

Gráfica 6

PORCENTAJE DE POSTULACIONES EN PREESCOLAR (1999-2007)



Fuente: Premio Compartir al Maestro

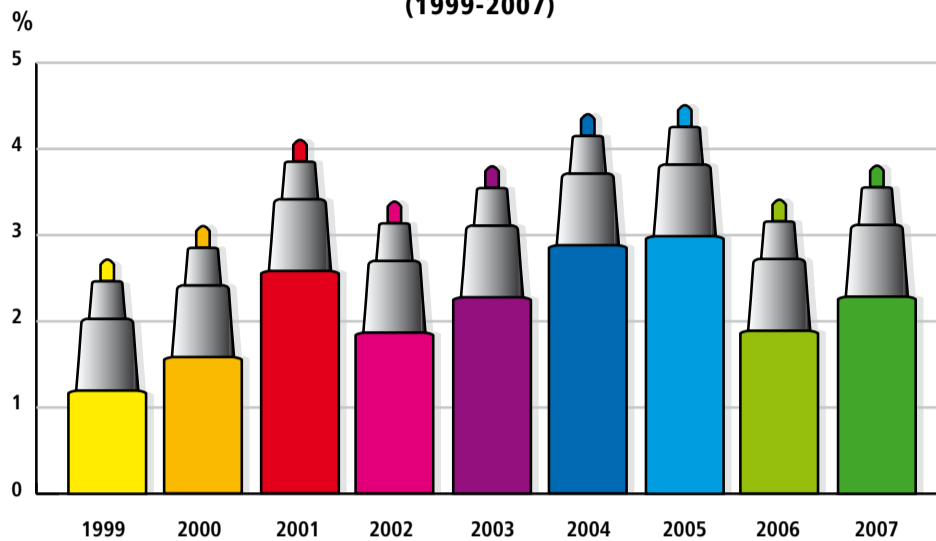
MAESTROS PREMIADOS EN PREESCOLAR

Total Maestros Nominados: 10 ♦ Total Maestros Ilustres: 3 ♦ Total Grandes Maestros: 0

Tecnología: contenido disciplinar y didáctico desdibujado

Gráfica 7

PORCENTAJE DE POSTULACIONES EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA (1999-2007)



Fuente: Premio Compartir al Maestro

MAESTROS PREMIADOS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Total Maestros Nominados: 4 ♦ Total Maestros Ilustres: 0 ♦ Total Grandes Maestros: 0

Juana Carrizosa

Consultora en educación

El haber integrado desde sus comienzos el equipo que conforma el panel de expertos del Premio Compartir al Maestro me ha permitido conocer y aprender de las experiencias de los docentes del área de Tecnología e Informática. Al mismo tiempo he construido una mirada general que indica la existencia de tres grandes tendencias.

La primera expresa la experiencia acumulada de los maestros que tradicionalmente se venían desempeñando en la educación media técnica. Tales propuestas evidencian los objetivos, los contenidos y los métodos propios de las modalidades técnicas tradicionales, en las que predominan los aprendizajes procedimentales mediados por guías prediseñadas y altamente estructuradas. La fortaleza de esa tendencia está en la aproximación hacia el conocimiento de ciertos materiales y el uso de herramientas e instrumentos para su transformación en productos específicos.

Otra tendencia es el enfoque de diseño tecnológico proveniente de disciplinas como la ingeniería y en las cuales la relación disciplinar generalmente se encuentra vinculada a aprendizajes conceptuales y procedimentales de los aspectos que intervienen en los procesos productivos. En ellas es posible identificar algunos elementos didácticos asociados al diseño de ambientes de aprendizaje de la tecnología y generalmente desvinculados de la informática. Su fortaleza es no solo el manejo de algunos materiales y herramientas sino en el desarrollo de aspectos cognitivos, creativos y crítico-valorativos inherentes a los procesos productivos que dan como resultado un producto diseñado que puede ser material o inmaterial.

Simultáneamente con las anteriores y en mayor proporción se registran las propuestas provenientes del campo de la informática, tal vez como consecuencia de la progresiva incorporación de

equipos de cómputo en las instituciones educativas y como la alternativa más viable para el área. En esta tendencia los elementos disciplinares y didácticos se centran en la producción de material didáctico o en la utilización de determinado *software*. En ellas predominan los aprendizajes procedimentales y generalmente están ausentes las comprensiones sobre las lógicas que comportan el diseño y la producción de los diferentes aparatos que se usan en la vida cotidiana, incluido el computador, o la reflexión amplia sobre el papel de la tecnología y de las tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en la educación y en las demás áreas del conocimiento. La fortaleza de esta tendencia se puede decir que está más orientada hacia una alfabetización informática básica mediada por el uso del computador.

Desde este panorama, a pesar de los evidentes progresos en las reflexiones y las acciones prácticas emprendidas en el contexto educativo, es necesario explorar y avanzar hacia la construcción de propuestas que integren dimensiones culturales amplias para ser incorporadas de manera transversal al currículo, v. gr. la ética, la relación entre tecnología y medio ambiente o contenidos orientados hacia la participación ciudadana, que desde la perspectiva de ciencia, tecnología y sociedad, más conocida como el enfoque CTS, cobran cada día más vigencia.

Es probable que la denominación ambivalente del área, la ausencia de lineamientos curriculares específicos y la falta de suficientes docentes formados en estos campos, sean algunos de los factores que hayan incidido para que el contenido disciplinar y didáctico se haya visto desdibujado y a veces interpretado solamente desde el sesgo de formación de quien actúa como docente a cargo, perdiéndose así la valiosa oportunidad de abordar el área de manera más integral. ■

En la recta FINAL

Seis meses de expectativa culminan aquí para cientos de maestros y maestras que se presentaron a esta nueva versión del Premio Compartir al Maestro. Luego de una rigurosa selección de entre cerca de mil propuestas aquí están las trece experiencias pedagógicas nominadas. El Gran Jurado elegirá entre ellas aquella merecedora del máximo galardón.

¿Cuál cree usted que será la ganadora?



Secuencias rítmicas: independencia rítmica corporal y práctica de conjunto

Álvaro Julio Agudelo Díaz del Castillo

- Docente de Música en Básica Primaria
- Instituto Alexander von Humboldt, Barranquilla, Atlántico
- Desarrolla su propuesta de preescolar a quinto grado

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Cómo replantear secuencias de sonido en círculos para el desarrollo de la coordinación motriz, en aras de facilitar la práctica de conjunto de obras relacionadas con la tradición sonora colombiana a partir de acompañamientos corporales?

Estrategia pedagógica

Su fundamento son las secuencias de sonidos en círculo –SSC–, secuencias rítmicas basadas en motivos de timbres corporales que son imitados dentro de un círculo, esenciales para el desarrollo de la coordinación motriz.

Toda vez que el cuerpo ofrece múltiples posibilidades sonoras y que la música colombiana es en gran parteailable, el docente elaboró una serie de SSC que involucra el movimiento del cuerpo reflejado en los pasos y en dos percusiones básicas: palmadas y pisadas. Así, ritmo, movimiento y percusión corporal se trabajan de manera integrada a favor del desarrollo de la coordinación motriz y la práctica de conjunto.

A medida que se avanza en los grados, la propuesta incluye nuevos y más complejos ritmos colombianos: mientras los estudiantes de preescolar reproducen y cantan con secuencias rítmicas corporales de bunde y gaita de laboreo; los de primero y segundo grado con gaita de laboreo, garabato, tambora, farotas, guabina y danza de negritos; los de tercero y cuarto lo hacen con gaita de laboreo, garabato, tambora, guabina, pasillo, bambuco, currulao, bunde y danza de negritos, y los de quinto y sexto grado con todas las secuencias.

Logros

- Desarrollo de la coordinación motriz, independencia rítmica corporal, sentido rítmico, manejo instrumental, lecto-escritura rítmica y conocimientos de bases rítmicas tradicionales de acompañamiento.
- Interés por el conocimiento de la música colombiana.
- Surgimiento de grupos musicales.
- Cartilla didáctica musical y DVD complementario con 20 SRC para reproducir acompañamientos de diversos ritmos de la música colombiana.
- Implementación de la propuesta con estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico y de la Universidad Javeriana.
- Talleres de teoría y pedagogía musical a docentes y directores de grupos musicales a través del Programa Nacional de Música para la Convivencia del Ministerio de Cultura.

Contáctese con esta propuesta

Álvaro Julio Agudelo Díaz del Castillo
Instituto Alexander von Humboldt
Cra. 35 N° 72 - 35, Barranquilla, Atlántico
Tel.: (5) 368 4572
alvaroagudiaz@hotmail.com



Investigaciones a partir del análisis crítico de la realidad ambiental: un recurso para la enseñanza de las ciencias naturales

Ermis María Arrieta Herrera

- Docente de Ciencias Naturales y Educación Ambiental
- Institución Educativa Diógenes A. Arrieta, San Juan Nepomuceno, Bolívar
- Desarrolla su propuesta en los grados 10° y 11°

Preguntas que dieron origen a la propuesta

¿La metodología de la investigación científica apoyada en el análisis crítico de la realidad ambiental favorece el interés de los estudiantes en el área de Ciencias Naturales? ¿Se podría lograr con ella convertir la clase en una experiencia vivencial, despertar el espíritu científico y materializar soluciones planteadas en el aula tras analizar problemáticas de la región?

Estrategia pedagógica

Se desarrolla en tres etapas. En la primera –construcción de anteproyectos– se ofrecen herramientas sobre

la metodología de la investigación. Organizados en grupos, los estudiantes seleccionan una línea de trabajo, identifican personas de la comunidad que puedan aportar al estudio y formulan un anteproyecto. En la segunda etapa –desarrollo de la investigación– ejecutan actividades para obtener información (materiales necesarios, cuestionarios, entrevistas, observaciones, salidas de campo) conforme a la metodología y cronograma establecidos.

La etapa final es la socialización del informe final ante el rector, docentes y asesores que hayan participado, algunos padres de familia y estudiantes de noveno con el fin de favorecer su vinculación a la estrategia el año siguiente. Se premian con reconocimiento de mérito las investigaciones aceptadas por entidades patrocinadoras.

Una evaluación diaria registra las debilidades y fortalezas de la investigación, lo cual ayuda a reorientar el camino cuando sea necesario; otra periódica verifica logros actitudinales y de producción científica, y otra al final del año escolar a partir de una serie de indicadores, somete el estudio a una evaluación de gestión de calidad.

Logros

- Mayor interés de los jóvenes y mejoramiento del clima de aprendizaje en el aula.
- Vinculación de docentes de otras áreas quienes apoyan los procesos investigativos de los estudiantes.
- Interés de la Alcaldía Municipal en algunas investigaciones como alternativa para la solución de problemas ambientales de la localidad.
- Presentación de algunas investigaciones en actividades departamentales y una de ellas escogida por Colciencias para representar a Colombia en evento del Mercosur.

Contáctese con esta propuesta

Ermis María Arrieta Herrera
Institución Educativa Diógenes A. Arrieta,
San Juan Nepomuceno, Bolívar
Barrio Chile, San Juan Nepomuceno, Bolívar
Tel.: (5) 689 0277
ermisarrieta@yahoo.com



Elementos discursivos para la formación de personas con argumentación crítica

Henry Alberto Berrio Zapata

- Docente de Ciencias Sociales y Filosofía
- Colegio Agustiniño Ciudad Salitre, Bogotá, D. C.
- Desarrolla su propuesta en los grados 10° y 11°

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en mis estudiantes de tal manera que adquieran los elementos discursivos y categorías estructurales necesarias para una argumentación que legitime el conocimiento filosófico y arroje luces en la solución de problemas sociales de su entorno?

Estrategia pedagógica

Parte de la lectura orientada de un texto de filosofía que el profesor lee en voz alta mientras sus estudiantes lo siguen. A medida que avanzan van extrayendo la estructura (problema, proposición central o tesis, argumentos y las conclusiones o secuencias lógicas). El análisis textual esclarece la intención de los argumentos, la organización de los párrafos y los criterios del autor para ordenar su escrito. Luego se examina el tipo de argumentos (si son de autoridad, deductivos, analógicos, etc.), se sopesan para determinar el grado de convicción y racionalidad que tienen en relación con los demás y se hacen inferencias que permitan establecer el alcance de los planteamientos del autor. Esto lleva a un ejercicio de reflexión, debate y discusión filosófica en el aula.

Después de asimilada la manera de organizar un escrito, se elaboran varios ensayos que deben reflejar lo aprendido. Inicialmente parten de una pregunta abierta hecha por el profesor, son breves y se hacen en clase; luego son más extensos y además de presentar argumentos de autores mediante citas textuales, deben reflejar el pensamiento propio y la postura frente al problema planteado; a su vez deben ser claros, consistentes, coherentes y precisos.

Para efectos de la evaluación los estudiantes extraen la tesis de un texto corto, no trabajado en clase, y exponen los argumentos que la justifican. Así mismo se hace un taller de comprensión de lectura donde cada respuesta debe estar sustentada con una cita textual y su correspondiente bibliografía.

Logros

- Mejora en los resultados de filosofía en el Icfes.
- Mejora en la redacción, ortografía y estructuración del pensamiento.
- Mejora en la escucha, el respeto, y en general en la creación de un ambiente propicio para la reflexión y el diálogo académico.
- Implementación de la metodología como eje transversal de las áreas de Filosofía, Ciencias Políticas y Español.
- Excelente participación en la Primera Olimpiada de Ciencias Sociales realizada por la Universidad Javeriana.

Contáctese con esta propuesta

Henry Alberto Berrio Zapata
Colegio Agustiniño Ciudad Salitre
Calle 23C N° 69B - 01, Bogotá D. C.
Tel.: (1) 427 2365
alberti366@hotmail.com

Itinerario hacia el conocimiento del entorno

Flor Marina Castaño Hoyos

- Docente de Básica Primaria
- Institución Educativa Guillermo Angulo Ruiz, Ibagué, Tolima
- Desarrolla su propuesta en los grados 4° y 5°

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Cómo promover en los estudiantes su gusto por la investigación, el conocimiento de su entorno, su participación y la de la comunidad en la solución de problemáticas que los afectan?

Estrategia pedagógica

Es un proyecto de aula transversal que involucra varias áreas, y cuyo eje articulador es una investigación en torno a la problemática ambiental del río Combeima, formulado tras un primer contacto con su cauce que permitió a los estudiantes, guía en mano, hacer una observación, formular la pregunta de indagación y plantear hipótesis respecto a las causas de su deterioro.

Luego de seleccionar dos tramos del río que serían objeto de estudio, uno urbano y otro rural, la maestra y sus estudiantes se desplazaron de nuevo a la zona ribereña donde encuestaron pobladores, recolectores de material de arrastre y personal de las empresas, previo diseño de las encuestas y elaboración de cartas solicitando autorizaciones. El análisis de la información recogida a través de tablas de frecuencia y gráficas, hizo evidente la ausencia de una cultura ciudadana para el manejo adecuado del río, así como la falta de control de las autoridades responsables.

Se hicieron visitas a diversas entidades relacionadas con la industria y el cuidado del río, se examinaron muestras de agua y se acopió información de folletos, libros, planos, mapas y CD. Luego se procesó y analizó el material recolectado, se derivaron conclusiones y



se elaboró un informe final que fue socializado en la institución y fuera de ella. La evaluación se hizo a lo largo de todo el proceso durante la aplicación y análisis de las encuestas, la elaboración de mapas, planos, carteleros, creación de cuentos, coplas, poemas, mitos, leyendas y obras de títeres.

Logros

- Construcción y ampliación de conocimientos, desarrollo de habilidades comunicativas (expresión verbal y escrita) y manejo de vocabulario técnico.
- Compromiso, responsabilidad y trabajo en equipo.
- Buen desempeño en las Pruebas Saber.
- Presentación en la Feria de la Ciencia Ondas, en el XI Congreso Ecológico Departamental Cortolima, en el IX Precongreso Ecológico de la empresa Unilever e invitación a participar en el Congreso Nacional Jóvenes Amigos del Ambiente.

Contáctese con esta propuesta

Flor Marina Castaño Hoyos
Institución Educativa Guillermo Angulo Ruiz,
Barrio Andrés López de Galarza
Ibagué, Tolima
Tel.: (8) 260 8526
florma98@yahoo.com



Propuesta didáctica para la enseñanza de las invariantes de polígonos regulares

Francisco Díaz Morales

- Docente de Matemáticas
- Institución Educativa Departamental Sabio Mutis, La Mesa, Cundinamarca
- Desarrolla su propuesta en los grados 7° y 8°

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Cómo mejorar la percepción comprensiva de las invariantes de los polígonos regulares? ¿Cómo lograr mayor disfrute de las matemáticas a través de ellas?

Estrategia pedagógica

El punto de partida es la exploración del conocimiento previo que tienen los estudiantes a lo largo de tres sesiones en donde se hace exploración y reconocimiento, se aplica un cuestionario y se hacen entrevistas personales con ayudas didácticas. Posteriormente se hace refuerzo de conceptos y nociones fundamentales

de geometría, lo que da paso a actividades lúdicas guiadas en las que el profesor recurre al origami y a la construcción de figuras con análisis geométrico.

Finalmente el maestro elabora un taller que permite a los estudiantes observar las características y clasificación de los polígonos regulares por lados y ángulos, y construir material didáctico tipo rompecabezas geométricos y regulares como la cruz, el hexágono y el tangram, para lo cual se recurre a diversos materiales (cartón, icopor, fomi, madera, etc.). Esas figuras son donadas al Casino Matemático que tiene la institución administrado por los estudiantes y del cual hacen uso en las horas de descanso.

La evaluación se hace a diario mediante gráficos que permiten comprender los resultados del proceso y el rendimiento de los estudiantes respecto a sus competencias. El avance de los estudiantes se cataloga dentro de los niveles de comprensión geométrica y las fases de aprendizaje de Van Hiele para la enseñanza de la geometría.

Logros

- Interés de los estudiantes por la materia.
- Uso óptimo de los materiales de trabajo.
- Desarrollo del pensamiento gracias a procesos cognitivos que implican la manipulación de objetos y el manejo de espacios.
- Buen manejo de conceptos que involucran las invariantes (igualdad, simetría, congruencia, proporción, paralelas y transformaciones en el plano), que pueden explicar y argumentar los procesos y las propuestas de nuevas figuras.

Contáctese con esta propuesta

Francisco Díaz Morales
Institución Educativa Departamental Sabio Mutis
Cra. 4 A N° 26 - 21, La Mesa, Cundinamarca.
Tel.: (1) 897 4631
pachomatematic@yahoo.es

Cultura en ciencia y tecnología desde la escuela

Edgar Fabián Gómez Sánchez

- Docente de Ciencias Naturales y Educación Ambiental
- Institución Educativa CASD Simón Bolívar, Valledupar, Cesar
- Desarrolla su propuesta en los grados 9°, 10° y 11°

Pregunta que dio origen a la propuesta

Si implementamos en la clase de ciencias biológicas estrategias didácticas basadas en la indagación ¿es posible desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo de tal manera que comiencen a mirar lo cotidiano desde una perspectiva permeable a lo científico?

Estrategia pedagógica

Esta propicia aprendizajes significativos como base para la producción de conocimiento y el desarrollo de competencias científicas; su despliegue se hace a través de tres ambientes. El Modelo Didáctico en Ciencias Biológicas Basado en Indagación –Simbiosis– que fomenta actitudes, habilidades y destrezas para el pensamiento crítico, el trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo; para ello desarrolla una fase de ideas previas, otra donde estas ideas se confrontan con aquellas derivadas de una revisión conceptual y una tercera fase de transferencia y aplicación de lo aprendido mediante pruebas experimentales, sistematización, guías y recursos de laboratorio.

El segundo ambiente, Semillero de Investigación Cazafantasmas, destinado a décimo grado, tiene cuatro fases: *inducción*; *planeación* donde se visitan entidades (ICA, Sena, Emdupar) y se diseña una propuesta de investigación a partir de preguntas de los estudiantes referidas a la microbiología en campos de salud, industria, medio ambiente, etc.; *ejecución* donde se obtiene y analiza la información, y *divulgación* donde se dan a conocer los resultados.

El tercer ambiente, CSI Valledupar, dirigido a los estudiantes de undécimo busca la apropiación social del conocimiento generado por Cazafantasmas a través de diversos medios de comunicación (revista Huellas, periódico mural, notas de prensa, radio, tele-



visión, sitio web) y orientación en ciencia y tecnología a estudiantes de primaria y secundaria.

Para efectos de la evaluación se hace un test inicial y otro posterior a la experiencia con base en mapas conceptuales; a su vez se aplican indicadores de impacto (proyectos terminados, productos de comunicación, asistencia y organización de eventos) y se acude a una encuesta de percepción de la ciencia y la tecnología en la población estudiantil.

Logros

- Avances del 10 al 84% en aprendizajes según los test inicial y final.
- Incremento en los resultados de los exámenes Icfes.
- Vinculación a distintas redes de investigación del orden nacional y latinoamericano.
- Primer lugar en la categoría institucional del concurso “Leamos ciencia para todos” del Fondo de Cultura Económica y el Banco de la República.
- Presentación de la propuesta en eventos educativos en diversas ciudades del país y de Venezuela.
- Intercambio investigativo con un colegio de España.
- Publicación de artículos en medios de comunicación.

Contáctese con esta propuesta

Edgar Fabián Gómez Sánchez
Institución Educativa CASD Simón Bolívar
Cra. 19 N° 13 B - 38, Valledupar, Cesar.
Tel.: (5) 571 1378
edgarfabian@hotmail.com

NOTICIAS

Los maestros ganadores y su mirada sobre el Premio

Cuál ha sido el impacto del Premio Compartir al Maestro en la vida personal y profesional de los ganadores, fue la pregunta a la cual Tatiana Restrepo buscó dar respuesta en su tesis de maestría en Ingeniería Industrial de la Universidad de los Andes, mediante una indagación hecha a docentes galardonados. La tesis hace parte de la evaluación del impacto del Premio que realiza actualmente esa universidad. Algunas de las conclusiones más sobresalientes son:

- Las razones que más motivaron a los docentes galardonados a participar en el Premio fueron: dar a conocer la práctica pedagógica, evaluar el trabajo como maestro, valorar la labor como docente en el ámbito social y trascender a un espacio de permanente intercambio de conocimiento.
- Los docentes entrevistados están más satisfechos en su labor.
- Alrededor del 79% siente que el nivel de responsabilidad actual en sus funciones como educador frente al que tenía antes de haber obtenido el Premio es alto o muy alto.
- Los maestros ganadores y entrevistados opinan que ha aumentado el trabajo en equipo y que han cambiado su forma de pensar y de reflexionar acerca de sus prácticas pedagógicas.
- Un efecto individual del Premio es la motivación de los maestros a desarrollar habilidades de comunicación oral.
- Del orden del 80% de estos docentes ha participado activamente en los planes de estudio de las instituciones donde laboran.
- Escribir sus experiencias en la serie *Nuestros Mejores Maestros, Experiencias Educativas Ejemplares* genera una de las mayores satisfacciones al ser galardonados por el Premio.

Computadores de Microsoft para maestros del Premio Compartir



Por segundo año consecutivo Microsoft Colombia se unió al homenaje que hace el Premio Compartir al Maestro a los mejores docentes de nuestro país mediante la entrega de un PC y una especialización en Educación y Nuevas Tecnologías a la Gran Maestra 2006 María del Rosario Cubides.

A su vez donó ocho computadoras de bolsillo (Pocket PC) a los Maestros Ilustres y finalistas de la octava versión del Premio: Juan María Cuevas, Lurdes Beltrán, Claudia Cortés, Luis Fernando Alméciga y Wilson Calderón, de Bogotá; Silvia Eucaris Echeverri, de Rionegro, Antioquia; Alexander Salinas, de Cali y Javier Rodríguez, de Pasto.

Jóvenes empresarios en busca de un cambio socioeconómico

Lydia Yaneth Gutiérrez López

- Docente de Ciencias Naturales y Procesos Agroindustriales
- Institución Educativa Empresarial y Agroindustrial los Andes, Sogamoso, Boyacá
- Desarrolla su propuesta en los grados 6° a 11°

Preguntas que dieron origen a la propuesta

¿Qué debe aprender un estudiante en su institución que sea de utilidad para el desarrollo de su vida laboral? ¿Cómo propiciar en los estudiantes la aplicación de conocimientos agroindustriales en la solución de problemas cotidianos y la transformación socioeconómica propia y de su entorno?

Estrategia pedagógica

Consiste en la creación de pequeñas unidades productivas y comercializadoras de productos agroindustriales usando materias primas y productos de la región, conforme a principios de desarrollo sostenible, trabajo en equipo, manejo de conflictos, planeación, cooperativismo y competitividad laboral.

Por grados están fijados unos centros de interés: en sexto y séptimo exploración empresarial y reconocimiento de materias primas agroindustriales; en octavo organización empresarial y agroindustria de la leche; en noveno organiznnto rorororomanejoDf0 0 leas0 11 37.0866 632.2576 1m(c)1(o)5(b)(p)-(63)8(n)8(,)



Aprendiendo a escribir como lectores

Julio César Medina Hernández

- Docente de Lengua Castellana
- Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla, Neiva, Huila
- Desarrolla su propuesta en 7° y 9° grado

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Qué hacer para despertar el interés por conocer el legado histórico y cultural de la humanidad a través de la lectura y contribuir con ello a la producción textual?

Estrategia pedagógica

Basada en la mayéutica que lleva a los estudiantes al análisis y la reflexión sobre el contenido y la forma de lo que leen, esta estrategia consiste en “desbaratar” el texto, es decir, descomponer el discurso con el fin de saber cómo fue construido y a partir de allí crear nuevos escritos.

Tras seleccionar un buen texto (científico, periódico o literario), hacer una primera lectura de reconocimiento y leer apartes o frases claves las veces que

Una aventura hacia las comunicaciones

Shirley del Carmen Medina Bello

- Docente de Español en Básica Primaria
- Instituto Distrital Evardo Turizo Palencia, CEB 129, Barranquilla, Atlántico
- Desarrolla su propuesta de 2° a 5° grado

Preguntas que dieron origen a la propuesta

¿Lo que el estudiante vive en las aulas de clase tiene sentido para él? ¿La metodología despierta el amor por la lectura, el deseo de escribir, el interés por expresar sus ideas? ¿Se trata de una lectura que desarrolla procesos de pensamiento?

Estrategia pedagógica

Se realiza en 16 etapas, cuatro por año, con objetivos determinados, consecutivos y progresivos de producción textual, interpretación, literatura, ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos. Los medios de comunicación y las vivencias de la comunidad son herramientas para construir el hecho educativo.

Tras definir la temática de la siguiente clase, la docente formula una o varias preguntas cuyas respuestas solo pueden encontrarse en el medio social, y solicita hacer consultas en internet, y en otros textos a fin de acceder a conocimientos científicos.

Al iniciar la clase los estudiantes miran dos noticieros (uno regional y otro nacional) y a partir de allí la maestra enuncia una nueva pregunta relacionada con el trabajo hecho en la comunidad. Luego en pequeños grupos los estudiantes relacionan toda la información recopilada y el análisis de los noticieros. Tras exponer el resultado de ese trabajo, construyen conocimientos científicos cuya base son las preguntas. Se apoyan en un programa radial, de televisión o un artículo de prensa. Los grupos son orientados hacia la solución de un problema y esa solución queda escrita y argumentada. Con los fundamentos científicos y la dirección de la docente, los estudiantes realizan programas educativos audiovisuales que son transmitidos a toda la institución y se trabajan en las diferentes asignaturas.





Aprendizaje de conceptos matemáticos desde el enfoque de situaciones problema

John Jairo Múnera Córdoba

• Docente de Matemáticas

- Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa, Caldas, Antioquia
- Desarrolla su propuesta en el grado 7º

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Es posible generar un ambiente de aprendizaje que promueva la participación en la construcción de conceptos matemáticos y la movilización de procesos de pensamiento matemático?

Estrategia pedagógica

En una primera fase el docente fija los conceptos y relaciones que se propone trabajar y diseña actividades didácticas orientadas desde situaciones problema (espacios de actividad matemática donde los jóvenes interactúan con los conceptos implícitos, dinamizan la actividad cognitiva y generan momentos de reflexión que llevan a nuevos aprendizajes).

La fase de intervención en el aula se compone de cuatro momentos. En el primero, los estudiantes organizados en grupos discuten en torno a una guía donde ponen en diálogo el saber previo con el nuevo y confrontan, argumentan, negocian significados y discuten formas de comunicar sus elaboraciones,

sustentar sus razones y redactar conclusiones; a partir de lo hecho, el maestro plantea a cada grupo nuevos interrogantes que impulsan nuevos procesos de reflexión. El segundo momento es la socialización de esas soluciones donde se comparan los diferentes procedimientos y se organizan de manera sistemática las relaciones matemáticas y conceptos implícitos en la situación; aquí el maestro orienta, organiza, sistematiza y da cuerpo a los conceptos.

En el tercer momento, apoyándose en una guía, los estudiantes aplican los conceptos y las relaciones matemáticas construidas en los momentos anteriores, fortalecen la fluidez conceptual y algorítmica, y ponen en contexto las habilidades numéricas, métricas, geométricas, interpretativas y analíticas. La puesta en común de las estrategias utilizadas, las dudas y cómo sortearon dificultades, aporta a cualificar las formas de representación, simbolización y comunicación de sus producciones.

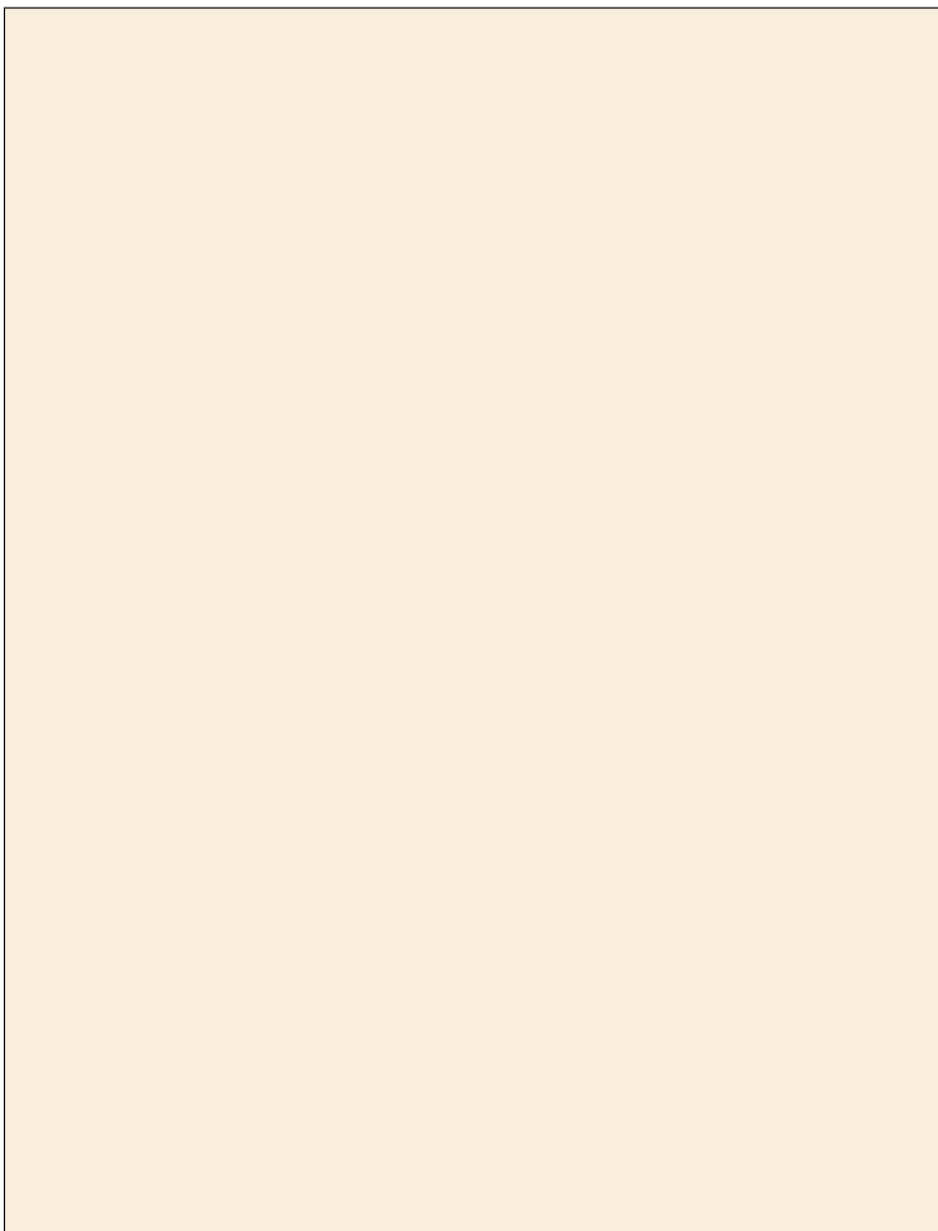
El cuarto momento indaga de manera individual por los resultados de los talleres, lo cual, permite la autoevaluación y comprender la necesidad de reforzar conocimientos. A lo largo del proceso el docente recoge información sobre las formas de apropiación del conocimiento de cada estudiante y a partir de allí fija nuevas orientaciones para cualificar el proceso.

Logros

- Alumnos motivados y con mayor disposición para el aprendizaje.
- Conciencia de los estudiantes sobre sus procedimientos y formas de comunicar.
- Organización de un currículo de matemáticas donde la resolución de problemas es el eje que permite articular conceptos con el desarrollo de destrezas.
- Interés de colegas por trabajar en la misma línea.
- Participación de la propuesta en diversos eventos académicos de orden local y nacional.
- Artículos publicados donde se da a conocer la propuesta.

Contáctese con esta propuesta

John Jairo Múnera Córdoba
Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa, Caldas, Antioquia
-19-1 Toquia



Escenarios de comunicación: textos y pretextos para mejorar las competencias comunicativas

Heliodoro Pedroza Martes

- Docente de Inglés y Lengua Castellana en Educación Media
- Institución Educativa Julio Pantoja Maldonado, Baranoa, Atlántico
- Desarrolla su propuesta en el grado 11°

Pregunta que dio origen a la propuesta

¿Cómo explorar ambientes de aprendizaje fuera del aula para motivar la construcción autónoma y reflexiva de competencias comunicativas en los procesos de lectura y escritura?

Estrategia pedagógica

Se desarrolla en cuatro etapas. La primera consiste en la exploración de escenarios comunicativos (plazas, parques, eventos culturales, deportivos y recreativos, programas de televisión e incluso sesiones del Concejo Municipal) donde se hace lectura de diversos tipos de texto (impresos, visuales, audiovisuales, publicitarios e icónicos); además es una etapa para explorar los saberes previos de los estudiantes y establecer los estados iniciales de sus procesos cognitivos, afectivos y comunicativos.

La segunda etapa –constructiva– promueve la investigación para ampliar conocimientos y propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas: lectura



comprensiva de diversos textos, aproximación a obras literarias y análisis e interpretación de programas de televisión y propagandas. Igualmente fomenta la producción de textos expositivos, argumentativos, narrativos, descriptivos y jurídico-administrativos con estructura sintáctica y criterios semánticos y pragmáticos de cada género, siguiendo los pasos de planear, escribir, leer, e incentiva la creatividad con actividades relacionadas con el carnaval.

La etapa reflexiva está orientada a la autorregulación y a reforzar valores (respeto, tolerancia, solidaridad) por medio de actividades de reflexión sobre lo investigado. En la última etapa –aplicativa– se pone en práctica lo aprendido a través de actividades lúdicas,

complementarias e integradoras y se elabora un texto final siguiendo los pasos aprendidos.

La evaluación es integral y permanente mediante fichas de seguimiento por procesos, desempeños y competencias. Existen dos formatos, uno de autoevaluación y coevaluación que siguen los estudiantes e incluye los aspectos socioafectivos, procedimentales y comunicativos y otro a cargo del docente con indicadores de desempeño individual y grupal.

Logros

- Fortalecimiento de la capacidad investigativa de los estudiantes.
- Progreso en la escritura de diferentes tipos de textos y siguiendo las fases del proceso escritor.
- Avances en los procesos lectores: construcción y reconstrucción de hipótesis de los textos, transtextualidad, comprensión, etc.
- Edición de una publicación mensual con textos de estudiantes.
- Trabajo integrado con docentes de otras áreas (Sociales y Artes).
- Creación de un centro literario.
- Producción de un manual para los mototaxistas de la ciudad.

Contáctese con esta propuesta

Heliodoro Pedroza Martes
Institución Educativa de Baranoa Julio Pantoja Maldonado
Calle 12 N° 19 - 221, Baranoa, Atlántico
Tel.: (5) 878 7110
heliop57@latinmail.com

Generación de valores ambientales en nuestros estudiantes

Otilia Pérez de Aguillón

- Docente de Ciencias Naturales y Educación Ambiental
- Colegio Técnico Simón Bolívar, Duitama, Boyacá
- Desarrolla su propuesta de 6° a 11°

Preguntas que dieron origen a la propuesta

¿Qué estrategia estamos utilizando y cuál plantear para lograr verdaderos cambios de conducta en nuestros estudiantes y futuros ciudadanos frente a la naturaleza?

¿Cómo aplicar nuevos modelos pedagógicos teniendo en cuenta que los docentes debemos ser guías y tutores, estimular las opciones libres de aprender, respetar y promover el desarrollo de los diferentes tipos de competencias?

Estrategia pedagógica

La propuesta se basa en referentes como el aprendizaje significativo, el marco jurídico y conceptos modernos de ecología y educación ambiental que sirve para comprender al ecosistema como un nivel de organización donde interactúan materia, energía e información. Así, los estudiantes de sexto se ocupan de la vida en el planeta; los de séptimo de la vida y el agua; los de octavo del aire y la vida; los de noveno del suelo como



componente vivo del ecosistema; los de décimo de la fauna, y los de undécimo de la flora. Adicionalmente, en cada grado existe una unidad sobre legislación ambiental.

La metodología consta de cuatro estrategias: los “Cuadernos Ambientales”, que consiste en la recolección y reutilización (reciclaje) de papel; las “Guías de Trabajo” que parten de los conceptos de los estudiantes sobre el tema y propician la reflexión y análisis sobre problemáticas ambientales y sus posibles soluciones; los “Proyectos Pedagógicos” que se desarrollan a propósito de diferentes temas y proponen a los estudiantes actividades acordes con sus intereses y con las necesidades del medio, tales como la elaboración de cuadernos ambientales, el mapa hídrico del municipio,

la contaminación atmosférica, entre otros. Finalmente las actividades literarias y artísticas que incluyen cuentos, poesía, coplas, canciones, videoforos, etc.

Los avances conceptuales de los estudiantes se establecen mediante autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones, con el fin de determinar su interpretación del modelo estructural y funcional del ecosistema y su conocimiento de la situación ambiental de la región y del planeta.

Logros

- Estudiantes que hablan con propiedad de la problemática ambiental local y sus alternativas de solución.
- Mejora en el desempeño de las Pruebas Saber e Icfes.
- Buena participación en olimpiadas locales y regionales.
- Impacto en el ambiente escolar evidente en la presentación de la planta física de la institución.
- Oferta de un diplomado que ha capacitado a 220 docentes quienes han multiplicado la experiencia en sus instituciones.
- Reconocimiento en varias instancias pedagógicas.

Contáctese con esta propuesta

Otilia Pérez de Aguillón
Colegio Técnico Simón Bolívar, Duitama, Boyacá
Trv. 37 N° 20 A, esquina, Duitama, Boyacá
Tel.: (8) 760 1150
otiperez@gmail.com

NUEVO COLEGIO COMPARTIR

Nancy Martínez, directora de Cobertura de la Secretaría de Educación de Bogotá, resaltó el pasado 29 de marzo el aporte de la Fundación Compartir a la educación de los sectores menos favorecidos, durante la inauguración de la Institución Educativa Compartir Tintal, que beneficia a 1.100 estudiantes de la zona de Bosa y Kennedy. La funcionaria dirigió unas palabras de reconocimiento a la labor de Javier Pombo, gerente de Educación de Compartir y exaltó la alianza estraté-

gica entre el sector público y privado que permite construir colegios de calidad en sectores de gran demanda educativa.

El centro educativo cuenta con un área de 2.758 metros cuadrados, laboratorios, biblioteca laboratorio, aula múltiple con servicios audiovisuales, zonas deportivas y un aula de sistemas donada por la Fundación Génesis. Esta institución se suma a las de Suba y Bochica, construidas por Compartir como parte de su misión de brindar una

educación de alta calidad para niños y jóvenes de los estratos uno y dos.

Durante la inauguración fue homenajeada la estudiante Luisa Fernanda Bernal Roa de la IED Próspero Pinzón de la localidad de Kennedy, quien representa la meta de un millón de estudiantes matriculados en el sistema oficial dentro del Plan Sectorial de Educación “Bogotá, una gran escuela”, cuyo objetivo es universalizar y ampliar la cobertura de la educación en la capital.

