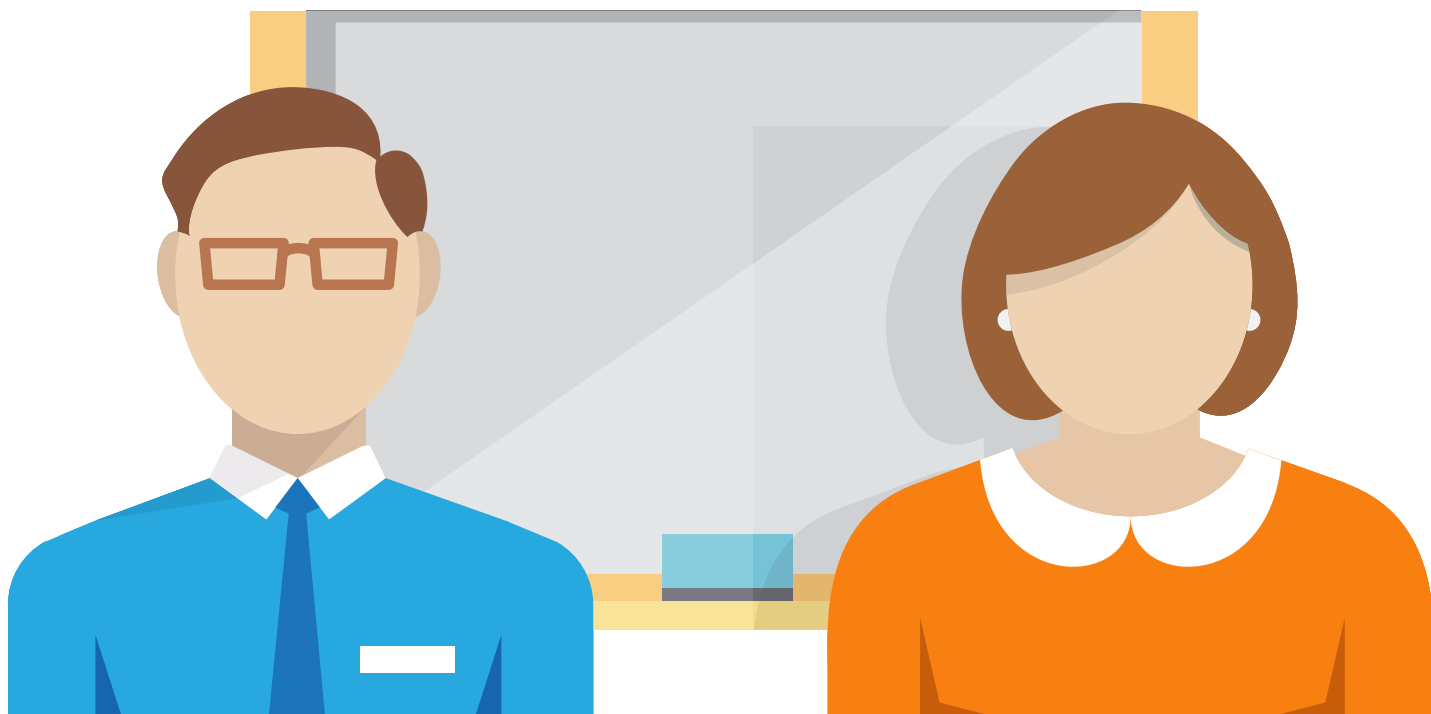




# Guía para el maestro



¿Cómo enseñar a escribir un diario de campo y un protocolo a los futuros maestros practicantes de la Normal Superior?

**Guía realizada por**

Nubia Nazzire García Soto  
Especialista en docencia del español  
y la literatura



¿Cómo enseñar a escribir un diario de campo y un protocolo a los futuros maestros practicantes de la Normal Superior?

**Tema:** producción textual: Diario de Campo y Protocolo

**Tiempo estimado:** 6 bloques de 2 horas cada uno

**Estrategia didáctica:** Secuencia Didáctica

**Propósito:** Ofrecer estrategias didácticas para el dominio de dos tipos de textos que facilitarán a los estudiantes normalistas el proceso de registro de su quehacer didáctico que inician en los campos de práctica con la intención de hacer de su práctica un objeto de investigación.

## Secuencia de acciones

1. Los estudiantes se dan a la tarea de conseguir los diarios de campo y protocolos de sus compañeros del programa de Formación Complementaria (grados 12 y 13) de los años anteriores.
2. Se reúnen por grupos y cada estudiante del grupo hace lectura de uno de los textos que logró conseguir y seleccionan dos de esos textos que encontraron mayor dificultad para comprender.
3. Se transcriben literalmente a papel de cartelera, se fijan en las paredes del aula de clase.
4. Los estudiantes tendrán la oportunidad de pasearse por todo el salón, hacer lectura de cada uno de los textos y cotejar entre los textos el nivel de escritura de acuerdo con sus pre - saberes.
5. Ante el colectivo de estudiantes, por sugerencia de la maestra hay voluntarios que pasan al frente y hacen lectura en voz alta del texto y se detiene cada vez que considera necesario para hacer una corrección del contenido, al finalizar la lectura del texto hace observaciones generales del contenido y de la escritura del texto socializado.



## ¿Cómo enseñar a escribir un diario de campo y un protocolo a los futuros maestros practicantes de la Normal Superior?

6. La docente interviene en este proceso y hace el mismo ejercicio, reflexiona uno de los textos (escoge uno de los que más deficiencias tiene y empieza a reescribir el texto con el aporte de todo el colectivo de estudiantes).

7. La docente hace uso de las categorías para el análisis de la producción escrita: Coherencia y cohesión local, coherencia global y lineal, intención comunicativa en el diario de campo y en el protocolo, el lenguaje pertinente que requieren estos tipos de textos, de acuerdo con el contexto pedagógico en el que se desarrolla el proceso, y el interlocutor.

8. De acuerdo con el ejercicio anterior los estudiantes en grupo se reúnen nuevamente y hacen la reescritura de uno de estos textos para mejorar los aspectos de fondo y de forma.

9. Los estudiantes exponen el ejercicio realizado, cotejando los textos: el texto seleccionado con el texto que han hecho la reescritura.

10. Durante esta reflexión (metaverbal) la maestra interviene de manera pertinente y oportuna para llevar a los estudiantes a conceptualizar acerca de las categorías de análisis y producción de textos entre estas: los niveles intratextual: la estructura de oraciones, la concordancia entre sujeto/verbo, género/número, y la secuencia narrativa del texto.

11. Se lleva a los estudiantes a revisar los aspectos teóricos que se han logrado unificar. Aquí el estudiante puede interpretar después del anterior proceso la superestructura del Diario de campo y del Protocolo dentro del contexto didáctico y pedagógico que nos ocupa en nuestra Institución.

12. De acuerdo con esto, los estudiantes tienen claridad acerca de la superestructura del Diario de Campo: Identificación que debe escribirse en el margen derecho en columna la siguiente información: Lugar, Fecha, Propósito, Protocolante, participantes, la segunda parte del texto es La descripción del acontecimiento



## ¿Cómo enseñar a escribir un diario de campo y un protocolo a los futuros maestros practicantes de la Normal Superior?

pedagógico, donde se narra y describe las diferentes acciones pedagógicas que se han desarrollado durante la clase. Y como tercera y última parte del texto se hace la Interpretación, reflexión y las propuestas que ayudan a mejorar el texto en cuestión. El alumno practicante hace una mirada a los avances y dificultades en el proceso adelantado.

13. Se hace también la mirada a la superestructura del protocolo que contiene la siguiente estructura: primero se sugiere enumerarlos como referencia de las clases registradas, luego, la primera parte del texto es la identificación que se ubica en el margen derecho en columna: Lugar, Fecha, actividad, Propósito, participantes, protocolante; en el segundo bloque o bloques de texto se describe, se narra el acontecimiento pedagógico, se hace la interpretación de lo vivido con los niños en el proceso y en el último bloque de texto, se hace la reflexión, la mirada crítico reflexiva, de lo que significó la clase.

14. Los estudiantes a partir de este momento empiezan a realizar en cada clase de Castellano su protocolo, se seleccionan dos estudiantes para realizar el texto, este ejercicio se vuelve un acto cotidiano, al inicio de cada clase de Lengua Castellana, los estudiantes seleccionados en la clase anterior pasan al frente y hacen la lectura en voz alta del protocolo, y el colectivo de estudiantes se convierte en el público que hace la evaluación diaria de este ejercicio en forma oral, y se entregan los textos escritos a estudiantes por turnos para que hagan la coevaluación respectiva de los protocolos, a partir de un rejilla que se ha diseñado con los aspectos analizados en las reflexiones metaverbales que se lograron en las clases anteriores.

Los estudiantes no solo se han fortalecido en la producción de estos textos como registros de sus propias prácticas sino que este conjunto de acciones ha facilitado el proceso en el aprendizaje y ejercitación de otros textos que se han venido trabajando en la clase como son el texto narrativo, el texto argumentativo, el texto icónico entre otros. Es por ello que se requieren de unas estrategias pedagógicas y didácticas que permitan mejorar dichos procesos de lectura comprensiva en los estudiantes de grado décimo al cual se buscará desarrollar nuevas habilidades para trascender en la interpretación de los textos argumentativos.

# Guía para el maestro



¿Cómo enseñar a escribir un diario de campo y un protocolo a los futuros maestros practicantes de la Normal Superior?



El problema radica en que los estudiantes no interpretan los textos debido a que muchos de los documentos que los maestros facilitan, tienen un nivel complejo que les impide desarrollar hipótesis frente a los mismos. De tal forma que muchos de los escritos argumentativos son extensos y alejados de la realidad del estudiante. Por consiguiente, la estrategia que se usa en la asignatura de Lengua Castellana facilita la adquisición de las competencias en lectura y escritura.



# Guía para el maestro

Bogotá - Colombia

[www.compartirpalabramaestra.org](http://www.compartirpalabramaestra.org)