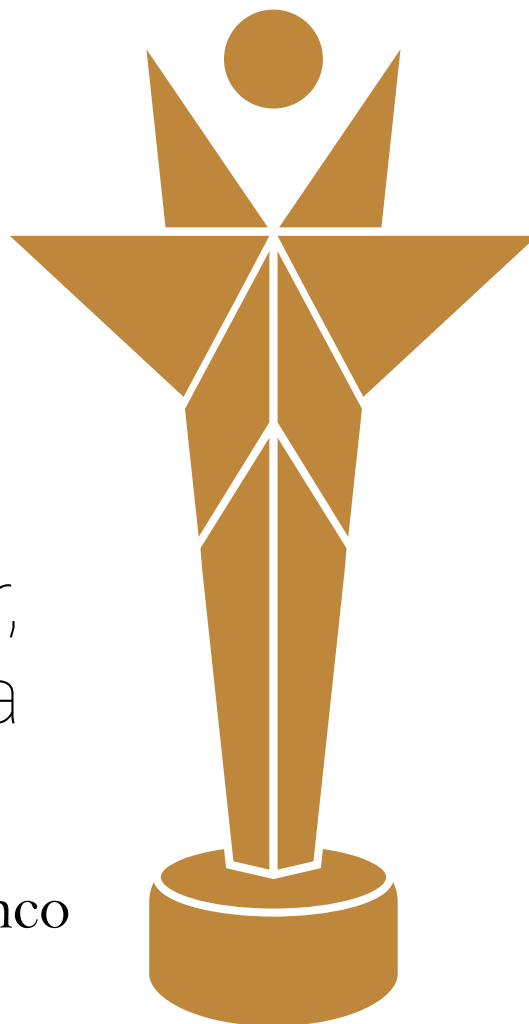


Área: Lengua Castellana

Otenga- Beteitiva

Apren­diendo con amor,
expreso mis ideas, cada
vez mejor

Por: Ángela Milena Castelblanco



Prólogo

Quise iniciar este escrito con la frase de Howard G. Hendricks, porque a través de los años he llegado a comprender, que un buen maestro no es aquel que transmite gran cantidad de conocimientos, sino aquel que deja un bello recuerdo en el corazón de sus alumnos. Desde esta primicia pedagógica, deseo compartir la experiencia vivida en la Institución Educativa Nuestra Señora de la "O" del municipio de Beteitiva (Boyacá) con los estudiantes de grados 3°, 4° y 5° del Programa Escuela Nueva.

Debo decir, que al llegar a la institución me causo curiosidad la timidez de los niños, me preguntaba ¿Por qué la mayoría de ellos eran tan callados?, ¿Por qué no tenían confianza de expresar sus opiniones e intereses?, ¿por qué algunos intimidaban a otros?, ¿Qué hacer para motivar su espontaneidad?, ¿Cómo motivarlos a descubrir sus habilidades comunicativas? ¿Cómo fortalecer su autoestima? Y finalmente ¿cómo desarrollar en aquellos pequeños habilidades sociales que generarán un mejor clima escolar? De estos cuestionamientos, en el mes de marzo de 2013, surge el proyecto "Aprendiendo con amor, expreso mis ideas, cada vez mejor...", el cual está inmerso en el P.E.I y tiene por objetivo desarrollar habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes de Grado 2°, 3° y 4°, a través de la implementación de estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor, que involucren la lectura, escritura, expresión oral y escucha.

Para lograr este objetivo, inicialmente se aplicaron varias actividades enfocadas a fomentar la confianza entre maestro y estudiantes, e iguales; de tal manera que se generará un clima escolar agradable donde las ideas, sentimientos y opiniones fluyeran con tranquilidad, fueran escuchadas, respetadas y valoradas por todos los miembros del grupo.

Estas estrategias se fundamentan en las teorías de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs (1920), las cuales son retomadas por Jane Nelsen y Lynn Lott en 1988, quienes adaptaron

estos conocimientos a través de la serie de libros de Disciplina Positiva. Este tipo de disciplina introduce la idea de "educar con dignidad, amor y respeto", lo cual, a mi parecer, también genera confianza en los estudiantes para que crean en sí mismos, para que expresen sus ideas, sentimientos e intereses de forma espontánea y pertinente, para que se relacionen adecuadamente con sus compañeros y demás personas que les rodean, para que encuentren sentido y valor al acto de aprender, entre otras múltiples habilidades sociales y comunicativas.

Inicialmente se aplicaron varias actividades enfocadas a fomentar la confianza entre maestro y estudiantes, e iguales; de tal manera que se generará un clima escolar agradable donde las ideas, sentimientos y opiniones fluyeran con tranquilidad, fueran escuchadas, respetadas y valoradas por todos los miembros del grupo.

Las actividades desarrolladas para este propósito son: apropiación de las reglas de oro del aula, reuniones quincenales de grupo desde el modelo de disciplina positiva propuesto por (Jane Nelsen - Lynn Loft, 1999), el cual parte de una reflexión, sigue

con el reconocimiento de las conductas positivas, pasa a la discusión, análisis y solución de los problemas presentados en el aula durante dos semanas y finaliza con los compromisos y planeación de actividades futuras. También está el Cuadro de estímulos, el cual funciona con caritas de colores que los niños ganan de acuerdo a su comportamiento y actitudes tanto en el aspecto académico, como en el comportamental. Desde escuela nueva, se fortalecen y practican significativamente las estrategias de correo amisto, buzón de sugerencias y comités de aula. La idea es propiciar una atmosfera de afecto, basada en la amabilidad y la firmeza, la dignidad y el respeto mutuo, buscando desarrollar habilidades intrapersonales, interpersonales, de adaptación y de juicio.

En segundo lugar, con el fin de fortalecer en los estudiantes las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; se diseñaron diversas estrategias que se desarrollan de forma interdisciplinar con las áreas de Artística y Ética desde un enfoque constructivista, y que se fundamentan en los aportes de (Graciela Montes, 2007) quién recalca la importancia de leer por placer, involucrar el espacio personal y universo de significaciones de los niños. Así mismo, (Josette Jolibert, 1991), también influye en el diseño de las estrategias planteadas, pues la autora habla del rol del docente como diseñador de ambientes estimulantes para el desarrollo de habilidades comunicativas y como modelo de actitud cálida en espera positiva, de ayuda, de estimulación y por su puesto insertado en un marco de colaboración con colegas, padres de familia y comunidad educativa.

Finalmente, de acuerdo con (Téllez, 2005) y (Sole, 1996), es útil realizar una serie de procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos para desarrollar la comprensión lectora, los niños deben tener claridad sobre el texto que van a leer y porque lo van a leer. En síntesis, como dice (Fontbona, 2002) también se busca que "cada situación y espacio en el aula o fuera de ella exija contacto con textos y discursos que necesariamente se asimilen para ubicarse en la sociedad".

De acuerdo a lo anterior las estrategias implementadas para fortalecer la lectura, escritura, escucha y expresión oral desde el área de español y de forma transversal con las áreas de Ética y Artística, son:

Con el fin de fortalecer en los estudiantes las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; se diseñaron diversas estrategias que se desarrollan de forma interdisciplinar con las áreas de Artística y Ética desde un enfoque constructivista, y que se fundamentan en los aportes de (Graciela Montes, 2007) quién recalca la importancia de leer por placer, involucrar el espacio personal y universo de significaciones de los niños.

Estrategias para desarrollar habilidades en lecto-escritura

Facundo y el cuaderno viajero: Facundo es un perrito de peluche que tiene un cuaderno viajero en el que los estudiantes escriben textos inéditos desde su hogar. Los niños tienen claro que deben llevar a Facundo, cuidarlo y contarle anécdotas, poesías, cuentos, coplas, fabulas, chistes, adivinanzas o lo que se les ocurra, escribiéndolo en el cuaderno con buena ortografía, orden, delicadeza y claridad. Al día siguiente comparten sus escritos y Facundo sigue viajando de casa en casa.

Debe resaltarse que este año el concurso de oratoria se ha extendido a nivel municipal y tendremos como invitados a los estudiantes de otra institución, los niños están muy emocionados y se preparan para desempeñar un buen papel.

Es importante aclarar que con el paso del tiempo Facundo se ha convertido en un personaje vivo del aula, que tiene familiares, rutinas, conductas y que últimamente ha hecho que las historias que se escriben sobre él, gi-

ren en torno a sus viajes a diferentes lugares del mundo, a las personas famosas que ha conocido y al rescate de su identidad como betoyano .

El correo de la amistad. Es una estrategia del programa de Escuela nueva. Consiste en una cartelera que tiene un bolsillo para cada estudiante; allí los niños se depositan cartas o mensajes de amistad que se mandan entre ellos durante la semana. El correo de la amistad se abre el lunes de cada semana; pero lo que hace novedosa esta estrategia, es que cada semana se cambian los detalles. En las primeras semanas se mandaron cartas, luego dulces, dibujos, stickers, frases alusivas a la amistad, poemas, coplas, juegos de palabras, etc.

El periódico mural de Tami. Tami es un gatito, al que le encanta que los niños le cuenten sobre la escuela, la comunidad, las noticias más importantes del municipio, el departamento y el país. También le gusta que elaboren artículos sobre sus consultas e investigaciones de las clases de ciencias, juegos de palabras, juegos de lógica y adora que publiquen fotos, dibujos, mapas y las describan, pues sabe que en ocasiones una imagen vale más que mil palabras. Esta estrategia ha propiciado un interés de los niños por mantenerse actualizados sobre las situaciones que vive la región y el país, ha provocado en ellos la intención de redactar noticias y así el periódico se ha convertido en una herramienta para divulgar información a la comunidad que se acerca a la escuela.

Estrategias para desarrollar habilidades de expresión oral

Como lo propone Fontbona, 2002, se busca que cada espacio de clase sea un pretexto para desarrollar habilidades comunicativas, así que con frecuencia se desarrollan debates, mesas redondas, exposiciones, tertulias literarias y en el área de ética se realizan conversatorios sobre el "Rescate de nuestras costumbres y tradiciones; aquí los padres de familia, abuelos y tíos son invitados al aula de clase para que les enseñen a los niños parte de su folclore literario o manualidades típicas como canastos, coladores, cotizas, bordados, mochilas y ebanistería. Estas actividades han sido una bonita experiencia debido a que los niños han interactuado en torno al tema formulando preguntas, dando ideas novedosas sobre los diseños, han conocido más a sus vecinos y han aprendido algo de ellos y las actividades que realizan.

Como estrategia central, se ha institucionalizado el concurso de oratoria "Micrófono dorado"; que es un evento organizado por los niños para premiar al mejor orador. Su metodología consiste en desarrollar exposiciones de dos minutos sobre los temas "actividades del campo" y "valores éticos". Los participantes deben tomar un papel de una bolsa, allí está escrito algún valor ético o una actividad del campo y ellos deben hablar del tema sin repetir ideas, sin usar muletillas, manejando el tono de voz, un lenguaje corporal adecuado y la persuasión; pautas que se han explicado y trabajado

con anterioridad en el desarrollo de las clases de español. Debe resaltarse que este año el concurso de oratoria se ha extendido a nivel municipal y tendremos como invitados a los estudiantes de otra institución, los niños están muy emocionados y se preparan para desempeñar un buen papel. Este mismo día, también se hace el concurso de Juegos de palabras "A divertirnos con el lenguaje", donde los niños que deseen dicen coplas, chistes, adivinanzas, colmos, acrósticos y de cada categoría se elige el mejor exponente, el cual es premiado con algún material didáctico (diccionarios, textos, rompecabezas, loterías, etc.).

La enseñanza impartida desde una atmósfera de afecto, basada en la amabilidad, el amor, la firmeza, la dignidad y el respeto mutuo, reconociendo al ser humano en su contexto, posibilitando espacios para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Estrategias para desarrollar habilidad de escucha

Este año, como nueva estrategia se implementó el Cine foro; que consiste en la presentación de una película que generalmente se presta para discusión o debate. Se ha presentado "Napoleón, el perrito aventurero"

y "Águila contra todos". Cabe resaltar que la primera película es alusiva al valor de la amistad y el segundo al valor de la perseverancia, lo cual les ha servido, no sólo para mejorar conductas en su vida personal, sino para tener más elementos conceptuales para preparar los discursos del concurso de oratoria. A los niños les llama bastante la atención el uso de medios audiovisuales por eso han estado atentos al argumento de la mismas y a las preguntas que se hacen al final, así han aprendido a opinar y defender sus posturas sobre el tema en cuestión.


Hasta el momento, a pesar algunas dificultades técnicas y económicas, se ha contado con la disposición de los padres de familia y los niños, para desarrollar esta propuesta. En una observación general, los niños se expresan con mayor confianza, desean participar, han asumido mayor compromiso el estudio, están muy pendientes de desarrollar todas las actividades del proyecto, asumen una actitud de liderazgo, trabajo en equipo y por ende desarrollan sus habilidades comunicativas, expresándose cada vez mejor. Los casos de Guadalupe, Amelia Sofía y Sianya Eulalia, son los que más han impresionado a sus padres, pues eran unas niñas demasiado tímidas, con baja autoestima, pero muy inteligentes, ahora hablan con más confianza, se preparan para las actividades propuestas y han asumido un liderazgo increíble en el proyecto.

Es interesante ver como se han integrado las familias en los conversatorios y en las producciones del cuaderno viajero de Facundo. En una observación particular, es interesante ver como Julián, el pequeño

que antes intimidaba a sus compañeros ha perdido fuerza de manipulación y esto lo ha hecho cambiar un poco sus actitudes negativas, es más compañerista, solidario y en ocasiones se presta al dialogo. Por otro lado, este año también entro a nuestro curso un estudiante que presentaba bastantes problemas de conducta, era agresivo con sus compañeros y muy desobediente. Los niños lo han integrado muy bien al grupo, se ha tratado de fortalecer su expresión oral y corporal a través de la danza, el dibujo y las actividades de grupo, se le ha brindado cariño y su comportamiento ha mejorado notablemente.

Estas reflexiones surgen de una evaluación formativa y sumativa que se ha registrado en el cuaderno de reuniones de grupo, a través de cuestionarios aplicados a los estudiantes, en el cuadro de estímulos y desde el sistema de notas que se lleva en la Institución Educativa Nuestra Señora de la "O"; donde se tiene en cuenta la participación oral en debates, mesas redondas, discursos, cine foro; la producción escrita de artículos del periódico, de narraciones inéditas en el cuaderno viajero, en el correo de la amistad y el desarrollo de pruebas de comprensión lectora. Así mismo también se aplica la coevaluación y la autoevaluación, sobre todo en las reuniones de grupo, allí los estudiantes tienen la oportunidad de emitir juicios sobre sí mismos e identificar los logros personales y grupales.

Finalmente, puedo concluir este ensayo, afirmando que la enseñanza impartida desde una atmósfera de afecto, basada en la amabilidad, el amor, la firmeza, la dignidad y el res-



peto mutuo, reconociendo al ser humano en su contexto, posibilitando espacios para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, arroja resultados más significativos y duraderos, que aquella que se ejerce de forma autoritaria, donde no se tiene en cuenta la opinión e ideas de aquellas mentes tan brillantes, como son las de los niños.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Marzo de 2016
