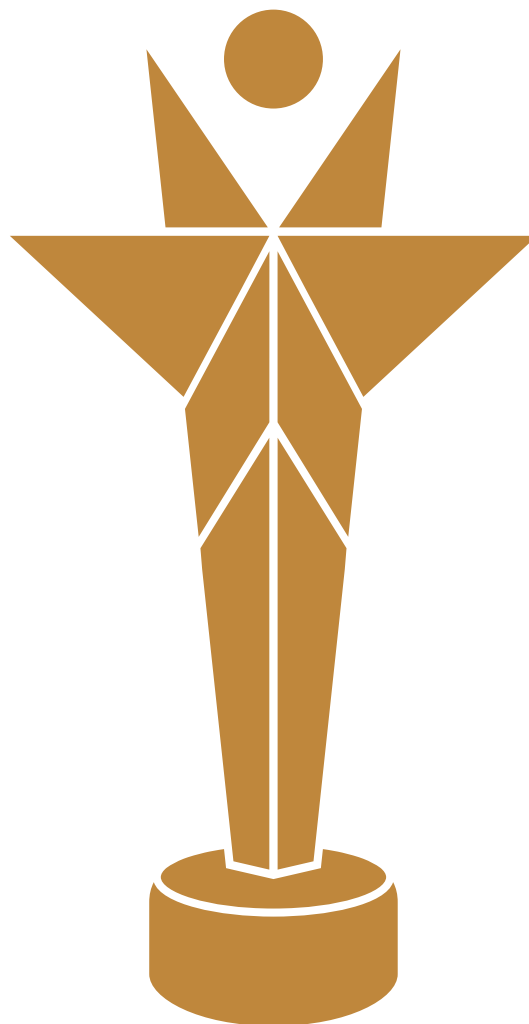


Área: Lengua castellana

Palmar de Varela, Atlántico

Club de lectura para el
aprendizaje y la convivencia

Por: Marina Esther Mejía



El proyecto Club de lectura para el aprendizaje y la convivencia nace en el año 2010 ante la necesidad de una adecuada cultura lectora y escritora en la escuela, teniendo en cuenta algunas debilidades que frente al proceso lector y escritor presentan los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela. La situación planteada se denota en la escasa participación de los estudiantes frente a los temas planteados en el aula, poca comprensión de los textos leídos, escasos aportes escritos y apatía por el estudio.

Ante esta problemática se plantean las siguientes estrategias pedagógicas: Lecturaleza, Lee conmigo y Campamentos de Lectura.

De igual forma se plantean los siguientes objetivos: Impulsar el desarrollo de una cultura lectora, escritora y de sana convivencia en la escuela. Aprovechar los recursos que brinda el entorno con el fin de acercar a los niños a prácticas lectoras, escritoras e investigativas en la escuela.

En este sentido se impulsa la reflexión hacia referentes del entorno cultural y ecológico tales como los juegos, el folclor y las costumbres y tradiciones, constituyendo éstos, hilos conductores para el aprendizaje interdisciplinar desde las diferentes áreas.

El proyecto Club de Lectura es realizado desde el año 2010 en horario escolar los días viernes y en un encuentro extracurricular los días sába-

dos, en la Sede Principal de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria. Inicialmente se implementa en el grado primero, posteriormente se vinculan estudiantes de diferentes grados al encuentro sabatino. A partir del año 2014 es implementado en todos los grados de pre escolar a quinto. Es institucionalizado en el Proyecto Educativo Institucional y cuenta con el apoyo del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional a través de la tutora Shirley Manga. Así mismo con el apoyo de la Biblioteca Pública Municipal y del Plan Nacional de Lectura a través de los libros Plan Semilla. Para su ejecución es apoyado por jóvenes del Servicio Social Obligatorio de la Institución, Promotores de lectura de la comunidad y de los padres de familia.

El proyecto se fundamenta en el modelo constructivista del aprendizaje y en los principios de la pedagogía reflexiva señalados por Philippe Perreound quien convoca al educador a trabajar sobre el sentido y funcionalidad de la escuela; la identidad escolar y comunitaria; las nuevas dimensiones de aprendizaje; y sobre la persona o el educando y su relación con los demás. Igualmente halla identidad en lo expuesto por Paulo Freire, - "El acto de leer implica una actividad mediante la cual el lector construye significados a partir de un proceso de elaboración cognitiva; el acto de leer no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita, o del lenguaje escrito, sino que anticipa y se alarga en la comprensión del mundo. Desde estas perspectivas son implementadas en el presente proyecto las estrategias pedagógicas Lectu-

raleza, Lee Conmigo y Campamentos de Lectura.

La estrategia "Lecturaleza" consiste en realizar lecturas de la naturaleza, las cuales se efectúan directamente en el entorno. Estas se hacen a partir de observaciones, análisis, registros, diálogos y toma de información que nutre la dinámica de estudio en el aula. De igual forma se realiza "Lecturaleza" directamente en los textos escritos, que ilustran sobre diferentes temas. La estrategia permite ejercitar las funciones cognitivas en los niños y niñas, haciendo operativo el aprendizaje, dinamizando diferentes variables presentes en el proceso de aprendizaje como la capacidad de reflexión, la motivación, el interés, la atención y el manejo de situaciones contextuales y de aprendizaje posibles para todos y todas, haciéndose de esta forma real la práctica pedagógica inclusiva en ambientes inclusivos.

El conocimiento es elaborado por el sujeto que aprende, son los estudiantes quienes expresan sus propias opiniones, analizan, realizan comparaciones, sintetizan, comparten y dialogan, elaboran nuevos conceptos, manifiestan sus apreciaciones e imaginarios y construyen puesta en común. En esta interacción se hace posible la concertación y construcción de saberes y la construcción de la escritura es el resultado de una tarea colectiva donde le antecede la confrontación de diversos niveles de conceptualización siendo esta misma interacción el puente hacia el conocimiento donde todos están aprendiendo, es decir, la escritura se hace también una acción comunicativa. En este sentido el proceso escritor se evidencia en los términos planteados por Emilia Ferreiro

y Teberosky: "Escribir no equivale a copiar pasivamente sino utilizar un sistema de signos para representar pensamiento y opiniones, logrando así la comunicación" (Ferreiro y Teberosky, 1979). Las producciones escritas son consignadas por cada estudiante en una bitácora personal y socializadas a través de encuentros literarios, exposiciones de glosarios de palabras, frases, mensajes y afiches en el periódico mural. Entre los logros de esta estrategia se destaca la producción de textos de diferentes géneros tales como textos descriptivos, narrativos, expositivos, estadísticos, literarios y otros. Ampliación del vocabulario y Manejo de situaciones contextuales y de aprendizaje.

La estrategia Campamentos de Lectura tiene como objetivo garantizar nuevos espacios que permitan democratizar la lectura y la escritura en la escuela. Se escoge trasladar el espacio lector y escritor directamente a espacios naturales como el patio de la escuela, jardines, parques de la comunidad. Para el desarrollo de esta estrategia se elabora un cronograma concertado con los niños en el cual se fijan metas específicas por bimestre, tales como Lecturas a la Carta; Lecturas en Voz alta; Cuentos en escena; Esculturas y Pinceladas de personajes de los cuentos. Para el grado primero se propone realizar juegos como "Encuentro la Palabra" "Arma Palabras" "El Manotazo" y otros. De esta forma los niños que se inician en la lectura van reconociéndola de forma espontánea y lúdica. Así mismo en los campamentos de lectura los niños elaboran afiches, glosario de palabras para los más pequeños, anuncios y mensajes para los periódicos murales. Las actividades de las diferentes estrategias se realizan en

horario escolar los días viernes en todos los grados y en horario extra-curricular los días sábados.

Entre las lecturas compartidas se cuentan de autores como Rafael Pombo, María Elena Walsh, Gloria Fuerte, Jairo Anival Niño, Gabriel García Márquez y Marina Mejía.

La estrategia "Lee Conmigo" es implementada a través de módulos de aprendizaje. Así: Grados Transición, 1° y 2°. "Rima que Rima", el cual introduce al niño a la lectura a partir de las rimas encontradas en los cantos, nanas, rondas y en los juegos. En los grados 3°, 4° y 5° a través del módulo "Mi familia y mi mundo" el cual es un módulo que convoca a la cimentación de proyectos de vida. A partir de esta estrategia se busca impulsar la lectura en familia y con ello el acercamiento afectivo y el diálogo entre padres e hijos. Semanalmente deben ser desarrolladas algunas guías en casa con apoyo de los padres de familia o las personas encargadas del cuidado de los niños. Trimestralmente se socializan las guías con la puesta en escena de algunos de los temas trabajados, exposición y socialización de los trabajos en una actividad de encuentro e integración en la escuela.

La metodología implementada en el presente proyecto es de acción participativa y tiene en cuenta el estudio de la localidad, siendo altamente atractiva para los niños, quienes de

manera espontánea se ven motivados a participar, trabajar en grupo, compartir, indagar e investigar. La utilidad del entorno aquí planteada, constituye un magnífico laboratorio para el proceso de aprendizaje y de la lectura y la escritura. El entorno natural y el entorno plasmado en los libros, constituye un amplio laboratorio, lleno de luces y sombras; de espacios airados; secos y húmedos; desérticos y sembrados; lleno de risas, tristezas, asombros y misterios; lleno de fauna y de flora; de casas y barrios; de parques y lagos; de historias y cantos; de juegos y rondas; de rimas y versos; de bromas y halagos, que está implícito en cada eje conductor de los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber, e incentiva al niño o al lector a hacer propio cada texto de la vida misma.

Los logros que han impactado a la comunidad educativa son: Transformación de la cultura lectora, escritora y de convivencia en la escuela. Realización del Primer Congreso de Niños Lectores del municipio. Constitución de Semillero de Niños escritores. Institucionalización del Club de Lectura en la escuela. Edición del libro "AbraPalabra" que recoge la trayectoria de la experiencia y escritos de los niños.

Los retos del proyecto Club de Lectura a mediano plazo son: Creación de una revista informativa del Club de Lectura, Programa interactivo de creación literaria, Creación de Programa Radial.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Junio de 2016
