



Educación de excelencia para la PAZ

Bogotá D.C.



Constructores De Sentido
(Didáctica y materiales de
formación ética y valores)

Por: José Alberto Silva

PROPUESTAS PARA LA PAZ

El asunto de la formación ética, en el seno de la escuela, ha sido el gran reto de mi vida, he dedicado incansablemente cerca de 22 años de ejercicio docente a consolidarlo. En un contexto como este, marcado las más de las veces por la corrupción, la violencia, y otros; debido tal vez, al “vacío ético”, o tal vez al “relativismo axiológico”, se vuelve un reto que me aguijonea con múltiples preguntas: ¿Puede la ética por sí asegurar un formación humana e integral en los jóvenes?; ¿Puede mi trabajo en la escuela hacer posible que se consolide el nivel de desarrollo moral que prevén teóricos como Kohlberg, en contravía a lo que los estudios dicen que la mayoría no lo alcanzan?; ¿La estrategia pedagógica del análisis sistemático de dilemas morales, en cuanto reflexión de las experiencias de otros, ayuda a que mis estudiantes adquieran conductas éticas?; ¿La estrategia de análisis de dilemas morales les ayuda a proyectar de una manera distinta sus compromisos vitales de VIVIR, CONVIVIR, DECIDIR Y PROYECTARSE?; ¿La argumentación de solución a los dilemas desde las propuestas de ideales clásicos tales como la eudeimonia, la ataraxia, la parresia, la phronesis, la autarquía logra entusiasmarlos para querer alcanzarlas o vivirlas en este tiempo?;. De algo me he convencido: de las más grandes capacidades humanas,

la LIBERTAD, define la naturaleza o potencialidad ética del ser humano, pues ella, su uso o manejo, determina el sentido de la vida. Entonces esos chicos y chicas que se sientan frente a mí, enajenados por la televisión, moldeados por el internet, controlados e incluso abusados por sus contextos familiares y sociales, más proclives al vicio que a la virtud y escépticos de la apuesta por la bondad, me retan a motivarlos y convencerlos de que a pesar de todo vale la pena apostar por LA LIBERTAD y por los otros tantos valores escogidos para el proyecto (ver malla curricular). Es ahí, estando frente a ellos que entiendo que esta habilidad de valorar en libertad es la que se me encomienda como profesor de ética, la cual debo desarrollar, promover con el trabajo de la asignatura.

Frente a ese descomunal reto, que debe ser de toda la comunidad educativa, he concluido que no hay más que hacer que ser líder de la CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO en los adolescentes y jóvenes que cruzan en mi vida, y es lo que busco que se me reconozca. Lo traduzco en planear y sustentan un currículo para la asignatura por medio de una malla curricular, hecha de experiencias interesantes para desarrollar en el aula de ética. Con una didáctica propia y un método particular, producto de muchos años de experiencia y apli-

cación, pero no solo eso sino también colaborar con la formación de esos otros agentes de CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO que son los padres. Integrando actividades de bilingüismo al desarrollo de la asignatura, integrando la literatura, el cine, la lúdica, la orientación profesional al trabajo de los valores, todo esto tras hacer realidad una educación interdisciplinaria desde la formación en valores como eje.

En el aislamiento de un aula de clase por la que pasan semanalmente cerca de 400 estudiantes de noveno a undécimo, y que no dan tiempo para reflexionar, sistematizar o comprobar hipótesis pedagógica alguna, he creado un método y un material didáctico que es la evidencia de cerca de treinta años de labor y del que me siento orgulloso y que luego describiré en detalle.

Proceso AMBITOS	GRADO VI	GRADO VII	GRADO VIII	GRADO IX	GRADO X	GRADO XI
	NIVEL NORMATIVO		NIVEL VALORATIVO		NIVEL FUNDAMENTATIVO	
VIVIR (La vida)	VIVIR ORGANICAMENTE Bioética Autocuidado	VIVIR INTIMAMENTE Autocuidado	VIVIR EN ALTERIDAD (Dependencia) Apertura	VIVIR EN INDIVIDUALIDAD Individualidad	VIVIR EN AUTONOMÍA Autonomía	VIVIR EN TRASCENDENCIA Autopoiesis Autarquía
CONVIVIR (La convivencia)	CONVIVIR CON EL ENTORNO Mi medio ambiente Responsabilidad Austeridad	CONVIVIR CON LOS ELEGIDOS Los amigos La confianza	CONVIVIR CON LOS COMPLEMENTARIOS El noviazgo Fidelidad	CONVIVIR EN PAREJA Relación íntima Respeto y corresponsabilidad	CONVIVIR CON EXTRAÑOS Esos que son diferentes Tolerancia	CONVIVIR CON AJENOS Otros que están obligadamente a mi lado La conciliación y el reconocimiento
DECIDIR (La libertad)	Decidir de acuerdo a LAS NORMAS La normatividad	Decidir de acuerdo a la CONCIENCIA Criticidad	Decidir de acuerdo a los VALORES Valoratividad	Decidir de acuerdo a los PRINCIPIOS La fundamentalidad	Decidir de acuerdo con los DERECHOS La legalidad	Decidir de acuerdo con los IDEALES NOBLES Proyectividad
CONSTRUIRSE - proyectarme (El compromiso)	Construirme, proyectado desde la sabiduría. Ética como sabiduría PRUDENCIA EXCELENCIA	Construirme como actor de mi historia Ética como acuerdo y pacto RECTITUD	Construirme, proyectado en la comunidad Ética como testimonio SOLIDARIDAD LÍDERAZGO	Construirme como sujeto proyectado en lo laboral. Ética como código LABORIOSIDAD	Morador de la civitas o republica Ética como manifiesto Participación activa (ACTIVISMO)	Morando en mi propioethos Ética como proyecto De integridad COHERENCIA

percibo mis estudiantes también como un “ágora” y me siento un socrático lanzando preguntas a sus respuestas, lanzando estímulos por los aciertos en las reflexiones que se tejen desde las historias que son el centro del material, la mayoría inventadas en alguna cafetería, o en algún bus, pero que concitan las historias de ellos, sus vivencias, sus experiencias. He concretado en una estrategia que está enmarcada en la siguiente malla curricular:

RUTA BÁSICA DE DESARROLLO AXIOLÓGICO PARA EL NIVEL DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA (Malla curricular)

Son unos “énfasis axiológicos” para cada grado mediadores de cuatro ámbitos: el vivir, el convivir, el decidir y el proyectar. No es trabajar los valores por que sí, los valores como caigan sin ninguna lógica, aquí están ordenados a cuatro propósitos vitales.

PROPUESTAS PARA LA PAZ

La estrategia es que para cada énfasis axiológico diseño cinco momentos metodológicos que ocupan todo un bimestre, y que ilustraré con el ejemplo para el grado noveno: allí en donde la malla prevé trabajar “VIVIR EN INDIVIDUALIDAD” (ver cuadro superior), lo **primero** abordamos un caso, situación, historia: la historia de CARLOS ALBERTO un mecánico que queriendo ser músico su padre lo enajena, aliena y frustra y lo reflexionamos mediante un conversatorio guiado por cuatro preguntas que tienen en la cartilla como taller 1 (recién lo estamos presentando en Inglés para incentivar el bilingüismo); en **segundo** lugar colectivamente ayudados por el esquema de análisis inventado para el trabajo y que corresponde al taller No 2, analizamos buscando el dilema, el problema, la opción, los argumentos, los valores de la historia y terminado esto ellos solos practican el esquema con otro caso, el de MARIA PAULA (una adolescente a quien su padre enajena y priva de sus ahorros y recursos para realizar su sueño de ir a estudiar al extranjero), les cuesta trabajo este paso, pero cuando lo hacen en él se evidencia el aprendizaje hecho. En **tercer** lugar tomamos el taller 3 que es un test de autoconocimiento en donde pueden comprenderse en su proceso de individualización y compartimos sus resultados. Ya en el **cuarto** instante abrimos el artículo

“SOY UN SER PERSONAL, POR TANTO REQUIERO DE INDIVIDUALIDAD” está escrito por mí específicamente para ellos, allí profundizo la aceptación o el rechazo a los argumentos que utilizamos para el análisis en el segundo momento, colocado en el [blog \(http://constructoresdesentido-sisilva.blogspot.com\)](http://constructoresdesentido-sisilva.blogspot.com) que ha sido creado así para apoyarse en las tics, y; en algunas ocasiones lo convertimos en un mapa conceptual, pero lo que si siempre hacemos es un ejercicio de comprensión de lectura mediante pruebas tipo Icfes, para finalizar el **quinto** paso prevé que hagamos una actividad lúdica-creativa como es un concurso de afiches con el principio de “NADIE MAS ME PUEDE QUERER COMO YO A MI MISMO” exponemos públicamente para generar comunidad de pensamiento en torno al énfasis axiológico trabajado. Cuando se cierra el ciclo de los cinco talleres y estoy cerrando notas les permito jugar con el dominio de los valores que he inventado para que memoricen y reconozcan los términos y conceptos propios de la asignatura. Luego, exactamente igual repito el ciclo de los cinco pasos con los otros ámbitos del convivir desde el énfasis DEL CONVIVIR EN PAREJA, en el tercer periodo vuelvo y lo repito con el énfasis en DECIDIR DESDE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS, y termino el año con cinco momentos sobre el tema de PROYECTARME AL MUNDO LABORAL.

Convencido estoy que debo aprovechar oportunidades para formar en el tema por eso me apoyo en el profesor de literatura y adiciono un trabajo sobre "El viejo y el mar" o sobre "El principito" en el que oriento para que descubra el proceso de lucha e individualización del personaje. De otro lado recurro al orientador de la institución y convenimos el desarrollo de la CARTILLA DE EXPLORACIÓN VOCACIONAL que hace parte del material de la asignatura y que he creado para tal fin. El proceso exige una evaluación permanente, cinco evaluaciones o miradas a sendas capacidades: la capacidad de reflexión con el taller 1; con el taller 2 evaluó la capacidad de análisis; con el taller 3 la capacidad de interiorizar y reflexión al interior de sí mismo; con el taller 4 capacidad de comprensión y análisis de texto y con el taller 5 evaluó la capacidad de expresión y de interiorización de las propuestas éticas. Llevar a cabo esta propuesta curricular para la secundaria me ha implicado un trabajo de elaboración y continua reelaboración y ajuste de dos tipos de materiales: la cartilla CONSTRUCTORES DE SENTIDO para cada grado con 20 talleres, lo que hace un total de 120 talleres y por otro lado la redacción y composición de 24 artículos, permanentemente renovados, tipo ensayo o lección didáctica cuatro para cada grado, para cubrir dicha malla curricular. Debo precisar que la experiencia actualmente la llevo a cabo solo en noveno, décimo y undécimo, por reorganización del colegio, pero el proyecto y el

material están para todo el ciclo de básica secundaria.

Ha sido desde la década de los noventa en que me he propuesto conducir la ética en la escuela como un saber claro y plenamente definido en su epistemología y contenido. Este año cumpla veinte de estarla ajustando cada año, hace ocho fui nominado en el Premio, no hay estadísticas, no hay diarios de campo, no hay portafolios pero hay un material para el bachillerato, editable de buena calidad. Cada revisión del material, que es una forma de evaluar, está animada por la esperanza de dejar a los colegas de esta asignatura una estrategia firme y comprobada. Cada fin de año en mis vacaciones retomo las cartillas y los textos y no solo hago memoria de las discusiones sino desde las anotaciones al margen que surgen los ajustes a la luz de los teóricos: Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, Constance Kamii, Karol Gilligan, Carles Mèlich. Estoy seguro que la didáctica propuesta como el material cubren una gran necesidad en el campo pedagógico: salir de una educación ética improvisada, instructorista, moralizante, o una formación ética cantaletoza dogmatizante que se le asigna como relleno a profesores que con excelente voluntad, pero que no tienen elementos para orientarla y espero que con este material se abra la escuela a la propuesta de una ética dialogante, discursiva y argumentativa, de consenso de cara a las necesidades de vivir, convivir, decidir y proyectar la vida.

PROPUESTAS PARA LA PAZ

Me llena de alegría encontrarme a los exalumnos y conversar de nuestros encuentros y me comentan que guardan la cartilla. Las fotocopias del material se agotan rápido. Y eso me anima, no solo a poner a consideración por segunda vez mi experiencia, sino a insistir en abrirle campo en el mundo escolar. Todo este hacer y rehacer documentos me ha enriquecido en mi trabajo como docente universitario veo ya los frutos de producciones escritas reconocidas por mi universidad que de alguna manera tienen que ver con este quehacer en el colegio. Hay mucho por hacer, quiero convertir estas historias en seriados de producción audiovisual por el estilo de Francisco el matemático, de hecho tengo un video con un incipientísimo intento hecho hace dos años. Quiero convertir los artículos en una obra para adolescentes y jóvenes con el título "ETICA PARA JUVENTUS",

perfeccionar los juegos del dominó de los valores y el del parqués de la constitución para que la ética haga parte del juego de la vida.

El gran logro que puedo apuntar es en el uso del análisis sistemático de dilemas morales como estrategia didáctica, funciona muy bien y lo puedo evidenciar que dos o tres años después de haberlo trabajado cuando lo evoco en ellos inmediatamente lo asocio con el énfasis axiológico que está ligado. La comunidad educativa percibe mi trabajo como un factor de mejoramiento de la convivencia en el colegio. Diría que en un 40% logro hacerlos ponerse a tono con el nivel de desarrollo moral esperado, he podido comparar las respuestas que daban en grado noveno con las que dan en grado undécimo a un caso que utilizo y revelan una postura más madura.

PROPUESTAS PARA LA PAZ



PROPUESTAS
PARA LA PAZ



Compartir
Por una sociedad más equitativa

Compartir
PALABRA
MAESTRA

*Bogotá - Colombia
Enero de 2017*
