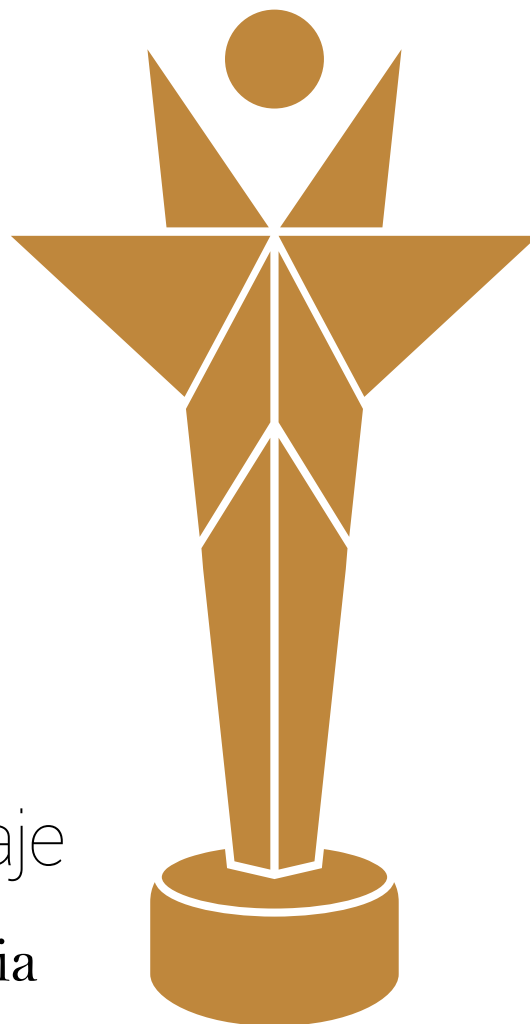


Área: Educación Artística

Itsmina, Chocó



El arte a través del reciclaje

Por: Josefina Mosquera Urrutia

Prólogo

El departamento del Chocó ha sido reconocido, a nivel nacional e internacional, como un territorio biogeográfico gracias a la diversidad de fauna y flora, y las fuentes hídricas que bañan este hermoso paraíso del occidente colombiano, una región llena de riqueza cultural y talento nato; pero también es considerado como uno de los departamentos con alto índice de desempleo, lo que se ve reflejado en la pobreza, desnutrición y falta de oportunidades laborales en gran parte de sus habitantes, situación que hace difícil que los niños cuenten con materiales y herramientas para la realización de sus trabajos académicos. Con el paso de los años, las cuencas hidrográficas del Chocó han perdido nivel y los índices de contaminación son críticos, destacándose como una de las causas principales el vertimiento de residuos como botellas, bolsas, cartón y otro tipo de desechos a los ríos y quebradas. Al analizar los acontecimientos ya mencionados se buscó una solución bajo el planteamiento de la pregunta ¿Cómo puede aportar mi institución a la solución del problema de contaminación por residuos en el municipio de Istmina y a la vez contribuir con el fortalecimiento de las habilidades artísticas de sus estudiantes?

La propuesta se desarrolla en el área de educación artística en los grados 6, 7, 10 y 11 desde hace 5 años aproximadamente, con estudiantes que tienen una situación económica media y baja, que siempre se encuentran alegres y comprometidos con su comunidad, demostrando sentido de pertenencia hacia la institución Escuela Normal Superior San Pio X, ubicada en el barrio Cubis del municipio de Istmina en el departamento del Chocó, formadora de maestros en etnoeducación y profundización en pedagogía ; propuesta que plantea como objetivos que los estudiantes logren: identificar los problemas de su comunidad y contribuir aportando a su solución, desarrollar la creatividad a partir de materiales reciclables para revivir las habilidades individuales y grupales, brindar la oportunidad a todos los estudiantes de trabajar en clase, desarrollar habilidades para que la falta de recursos no impida su proceso, superación y competitividad artística y les permita sentirse en igualdad de condiciones al momento de crear y elaborar sus materiales .

Que plantea como objetivos que los estudiantes logren: identificar los problemas de su comunidad y contribuir aportando a su solución, desarrollar la creatividad a partir de materiales reciclables.

A partir de la interiorización del conocimiento, un aprendizaje basado en la investigación, la mecanización y ejecución del mismo, buscando siempre la aplicabilidad del arte, es evidente la integración con diferentes áreas ; gracias a la práctica de este postulado se logró la vinculación de mi propuesta en el proyecto de educación ambiental y el proyecto institucional "La Chocoidad", asumiéndose en este último que el día 31 de octubre de cada año se llevará a cabo el desfile de faroles cuya elaboración es con materiales reciclables, los diseños se crean de acuerdo con la temática de investigación sobre el departamento del Chocó realizada durante el año de su realización(Flora, Fauna, Medios de transporte, sitios turísticos, etnias, etc.). Con esta actividad hemos logrado que más del 90% de la comunidad salga a las calles a mirar el derroche de creatividad con el material reciclado, en el cual la basura cobra valor y se da un reconocimiento al talento y creatividad de los estudiantes.

Asimismo, es destacada la participación de la institución en concursos de trajes biodegradables eventos en los cuales hemos ocupado en varias oportunidades primeros y segundos puestos.

De estas actividades se adquieren competencias artísticas como la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación en la que la educación está orientada a aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, en los que el ser tiene relación con las personas, la naturaleza y consigo mismo .

Para una pedagogía de acción con la teoría sociocultural de Vygotski en la formación de maestros de alta calidad científica y ética capaces de responder a las necesidades de los diferentes contextos socioculturales nacionales. Aprender haciendo permite desarrollar actividades investigativas, reflexivas, analíticas y creativas, para construir su propio conocimiento, fomentando así los valores de cooperación, participación, liderazgo, autoestima, compromiso y la sensibilidad por el trabajo partiendo de lo simple y concreto. Pablo Freire afirma que la educación debe estar enmarcada como práctica de la libertad, como acción y reflexión del sujeto sobre el mundo para transformarlo, ponerlo al servicio de todos especialmente del pueblo y en tanto lo transforma se realiza la libertad.

Se crean de acuerdo con la temática de investigación sobre el departamento del Chocó realizada durante el año de su realización (Flora, Fauna, Medios de transporte, sitios turísticos, etnias, etc.).

Con el desarrollo de estas actividades se observa que los estudiantes aplican el conocimiento y al lograr imprimirle la técnica y crear nuevos elementos al salirse de los textos y prototipos cotidianos obtienen mejores resultados en la evaluación; debido a que al recolectar los materiales reciclables y asociarlos lo-

gran obtener un nuevo producto. Al trabajar con material reciclable todos los estudiantes se ven en igualdad de condiciones no obstante, muchos aspectos como el económico y el social. Siempre busco solucionar un problema institucional, personal, comunitario mediante el cual los estudiantes logren percibir las necesidades y planteen una solución, lograr a través del arte una opción de vida, aprender a valorar y entender que con lo mínimo se logra llegar a ser o crear grandes cosas, buscando un impacto positivo en la calidad de vida, en el disfrute de mayores oportunidades y en la participación democrática en las decisiones que se toman en los diferentes espacios culturales, sociales, económicos y políticos (Sarmiento, 2002).

La influencia de esta estrategia pedagógica en mi práctica, como docente me ha permitido estar en constante dinamismo porque las creaciones y materiales invitan a ser más productivos, innovar, concretar ideas, tener una constante motivación, aprender de otras áreas del conocimiento.

He logrado cambios de actitud en la comunidad en cuanto al consumismo de creer que todo debe ser comprado para su transformación, la cultura del reciclaje en algunos estudiantes de aceptar trabajar con material reciclado, así como también experimentar la satisfacción

de ver el trabajo terminado y lo que cada uno es capaz de producir.

Mis mayores dificultades han sido en el aula, al ver estudiantes con ganas de hacer algo y no tener como comprar un colbón, un pliego de papel, hilos, yeso, bandas, pinturas, pinceles, que los estudiantes no vean su trabajo como otra basura y lo espongan con orgullo, que el padre de familia no diga que votó una basura y le llegó otra. Convertirlos en recicladores en su propia casa.

Al momento de evaluar se aplica el sistema evaluativo institucional el saber, ser, saber hacer y transformar. Las revisiones y observaciones se hacen con los estudiantes, padres de familia dejando muestras de trabajos en un salón que lo hemos

llamado "Arte Chocoano".

La influencia de esta estrategia pedagógica en mi práctica, como docente me ha permitido estar en constante dinamismo porque las creaciones y materiales invitan a ser más productivos, innovar, concretar ideas, tener una constante motivación, aprender de otras áreas del conocimiento conocer más a los estudiantes, mejorar la disciplina en el aula.

Algunos interrogantes. ¿Cómo crear a través de este proyecto empresa? ¿Cómo materializar un proyecto de vida para muchos?

Que mi ciudad con toda la basura que produce lograra crear empresas o fábricas de reciclado, ser la ciudad más limpia y reconocer el arte como promotor de cultura y desarrollo.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Marzo de 2016
