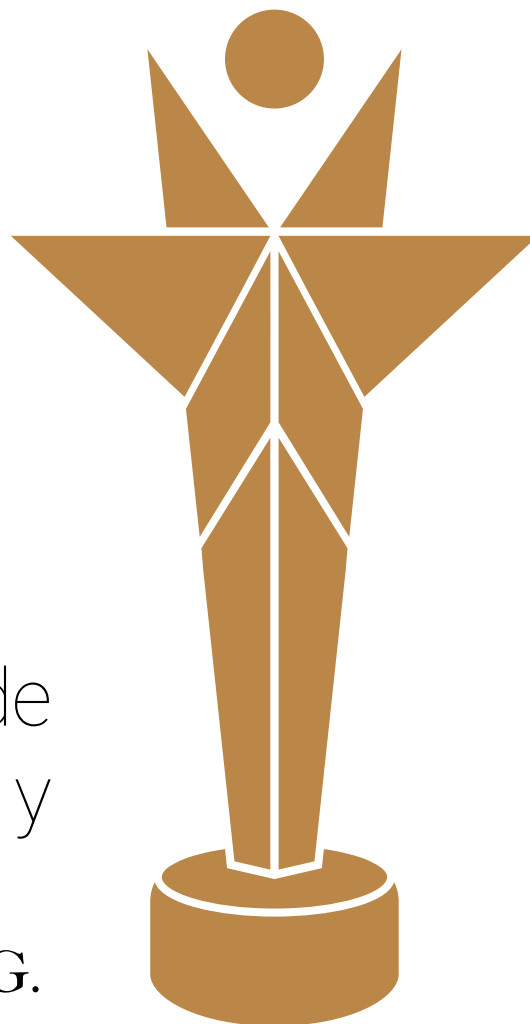


Área: Filosofía Yumbo, Valle del Cauca

El foro: una experiencia de  
movilización educativa y  
ciudadana

Por: César Oswaldo Huérfano G.





# Prólogo

---

El origen del trabajo en la modalidad de foros es una decisión por iniciar en el deseo de filosofar a mis estudiantes, es evidente que estos, motivados por una buena pregunta, le daban un sentido diferente a la clase, se iniciaban debates que trascendían la misma sesión que se convertían en oportunidades de investigación bibliográfica y motivación a la lectura de los filósofos clásicos durante todo un periodo académico; las ideas de filósofos aparecían en la escena de una clase de ética, filosofía, sociales o religión, y este hallazgo se volvió el recurso donde los estudiantes revivieron el foro como formato de indagación de los clásicos pensadores involucrando sus ideas críticas y lugar como jóvenes pensadores.

En virtud de la circunstancia de “dar clase” construimos nuestros cursos de filosofía en un paradigma de aprendizaje que se convertiría en la oportunidad inicial de construcción de este proyecto, el acercamiento a las definiciones básicas, problemas de la filosofía y sus grandes preguntas encontraron su lugar en la producción escrita y a través de metodologías de la investigación con enfoque problematizador, se iniciaron en el acercamiento a nuevas bibliografías que les permitieron profundizar en los sistemas, escuelas, ideas y corrientes filosóficas.

Es difícil mejorar la enseñanza-aprendizaje que hemos heredado tradicionalmente si no nos alejamos de su efectos de estandarización, la hora semanal de competencias ciudadanas no permite el despliegue pedagógico necesario para desarrollar competencias que ostentan tan dimensionado rotulo, con una exigencia menor respecto a las otras asignaturas y midiéndose en la lucha contra un imaginario entre la comunidad de poca exigencia evaluativa y área de relleno.

El horizonte de la enseñanza de la filosofía es aún más problemático, al margen de la demandas del mercado educativo, se reduce en horas, tan solo 2 a la semana, es vista como complemento de carga académica para cumplir con una contratación, con incertidumbres notables entre profesores y estudiantes en relación a las pruebas nacionales estandarizadas, con unas exigencias en los puntajes que no la hacen ni atractiva ni necesaria para el ingreso a la educación superior. Por estos motivos vi justa la construcción de otras metas para la enseñanza de esta asignatura, buscando que cambiara este panorama de limitada producción filosófica en los jóvenes del Municipio de Yumbo.

Convencido de trascender el convencional sentido de la enseñanza de la

filosofía, propiciar una relación con los saberes y alentar la subjetivación filosófica, mi apuesta ha consistido en que este conjunto disperso de ciudadanos-estudiantes del colegio de Comfandi en yumbo, se conviertan en masa crítica suficiente, que pueda ejercer una influencia social efectiva que modele un nuevo sentido de abordar la clase, los proyectos de esta área y recupere sus espacios de participación ciudadana.

La filosofía no es una cuestión priva-

*La filosofía no es una  
cuestión privada, es diálogo,  
es una subjetivación que me  
demandó ir al lugar de los  
estudiantes, y con ello descu-  
brir que les importa, saber lo  
que piensan*

da, es diálogo, es una subjetivación que me demandó ir al lugar de los estudiantes, y con ello descubrir que les importa, saber lo que piensan, mi tarea se inició concibiendo un diseño que considera un encuentro, y que dicho encuentro fuera con el saber, con el saber del otro. Debí entender que este encuentro les genera múltiples expectativas y que debía aprovecharlo, es la mayor evidencia de la subjetivación filosófica, el fin a corto plazo

de un camino personal de búsquedas, tarea que se debe sentir como compartida con el estudiante e ir más allá de los requisitos formales de la asignatura.

La consolidación y acogida de este espacio común de encuentro entre nuestros jóvenes, ha sido desde un inicio instantánea y expansiva. Los estudiantes aceptaron con gran facilidad el reto porque ya tienen, aunque en otras condiciones, espacios para el desarrollo de su dimensión pública, buscan ser públicos, asisten a foros de discusión en las redes sociales desde hace mucho tiempo. Desde mis presupuestos pedagógicos considero que ya están habituados a los foros en internet, y que entonces, debía aprovechar todo ese insumo en una producción textual más juiciosa, romper las barreras de lo privado y motivar la publicación, extraer esos lenguajes e ideas que estaban en lo secreto e invitarlos a publicar desde un escenario de validación y generación de discursos similares a sus ya habituales.

El acompañamiento de los procesos de producción textual de los estudiantes implicó una suma de procesos, el desarrollo y consolidación del tema a desarrollar en el foro, donde retomo las sugerencias temáticas para el mismo. Las proyecto y discuto con mis estudiantes y egresados, de estos borradores de discusión va surgiendo el marco teórico, las sugerencias bibliográficas, las preguntas problematizadoras y el ámbito conceptual:

antropológico, ético, epistemológico, ontológico, político, estético, según el enfoque de la problemática, en las últimas 3 versiones del foro las orientaciones temáticas del foro han sido en su orden: la felicidad, la estética y el poder.

Este documento, ya revisado, lo presento a la Secretaría de Educación municipal de Yumbo para su aprobación y socialización a las instituciones educativas participantes y profesores de filosofía vinculados. La invitación de participación está abierta a estudiantes de grado noveno a once durante el transcurso del año lectivo y hasta 3 meses antes del evento; para garantizar eficacia y calidad en el proceso de escritura, nos retroalimentamos con exposiciones sobre investigaciones puntuales y consultas a diferentes fuentes, se busca motivar con ello las búsquedas personales de cada estudiante

Además del conocimiento del tema a desarrollar en el foro, cada estudiante y de un modo más formal examina el documento, el marco conceptual del problema y las preguntas a desarrollar. Cada año y aprovechando que el foro se realiza en el marco de la celebración del día del estudiante, se lo enmarca como actividad de desarrollo estudiantil y de su entero compromiso. Divulgado y conocido este material, cada estudiante, indiferente a sus intenciones, investiga una problemática desde los autores,

bibliografía, material audio visual que le conciernen, y la presenta en próxima reunión a sus compañeros, una vez presentadas las problemáticas, los participantes generan la elección del tema a desarrollar en su ponencia y que los vincula a una mesa de discusión. Este momento lo destaco como un proceso creativo y académico de construcción filosófica en el que aprovecho las inquietudes de los estudiantes e iniciamos las tareas de escritura bajo el género de ensayo académico, evaluamos pertinencia, recolección bibliográfica, revisión de borradores; les insisto en no olvidar el auditorio, preparar la escritura para exponerse frente a un desconocido - imaginado.

*El acompañamiento de los procesos de producción textual de los estudiantes implicó una suma de procesos, el desarrollo y consolidación del tema a desarrollar en el foro, donde retomo las sugerencias temáticas para el mismo*

El trabajo de escritura es permanente, y entre el texto y el foro, los estudiantes ejercitan su lectura en medio de las clases de filosofía, exponiéndose a un auditorio amplio que les exige acentuar, enfatizar, mejorar la postu-

ra etc. verifican el tiempo de lectura, reciben apuntes u observaciones sobre el modo de lectura y debaten las tesis polémicas presentes en cada texto, elegimos moderadores y relatores, el trabajo posterior es revisar la argumentación, y analizar el discurso usado durante la defensa o ataque de la tesis.

Finalmente se da el momento de integración de los representantes de cada institución con sus participantes y docentes de filosofía en el evento formal, en la entrada, el equipo logístico entrega a cada participante una carpeta, con hojas de block y lapicero para el trabajo, la escarapela y el botón, todos con la imagen distintiva del foro, que cada año realiza un concurso entre los estudiantes del municipio para definir su imagen.

La instalación oficial del evento está a cargo de las autoridades políticas y educativas de Comfandi y del municipio de Yumbo en cuya mesa principal invitamos a un motivador del tema (profesores, médicos, artistas, egresados) valiéndonos en algunas ocasiones de recursos audiovisuales, puestas en escena, en incluso video conferencias con estudiantes de filosofía en Francia para lanzar el evento desde una primera voz. Posteriormente, se instalan las mesas temáticas preinscritas por los estudiantes de cada institución participante,

con máximo 13 ponentes de diferentes instituciones, un moderador que organiza los debates propuestos desde las preguntas que los estudiantes hacen a las ponencias presentadas, este momento de disenso provoca el conflicto cuya resolución supone una importante fuente de motivación para buscar argumentos más completos; cada mesa de trabajo tiene un relator, un estudiante del departamento de Filosofía de Univalle que nos apoya en esta función. Destaco en esta fase, la actitud perseverante de preguntar y preguntarse de los participantes e incluso las ganas aguantadas de los profesores de incluirse, pues en este momento la función de los profesores es solo el de acompañar el debate.

Desarrollado este primer ejercicio, los estudiantes asumen como un gran reto la formulación de una respuesta a la pregunta problematizadora de la mesa, que luego se defenderá en la plenaria; la construcción de este nuevo texto desnaturaliza a cada ponente del suyo propio con el objetivo de producir uno con el que conjuntar ideas y concertar el disenso. Las mesas temáticas de lectura se convierten entonces en mesas de trabajo. Es un momento importante, que me permite confirmar cada año la posibilidad de un trabajo distinto en la asignatura, me crecen los deseos de propagación y constancia de esta propuesta, donde el profesor acompaña pero también abandona, suelta para caminar, renuncia a su lugar de profesor

para darle paso a la verdadera creación de conocimiento, a la construcción colectiva de nuevos significados,

*El trabajo de escritura es permanente, y entre el texto y el foro, los estudiantes ejercitan su lectura en medio de las clases de filosofía, exponiéndose a un auditorio amplio que les exige acentuar, enfatizar, mejorar la postura etc*

a que los estudiantes recuperen los elementos del área, que se exijan, que hagan uso de sus conocimientos sobre la historia, que localicen, que reconozcan, que procesen y utilicen la información para desmitificar, re-significar; no se trata solo de reunimos para discutir ante un auditorio que a veces interviene en la discusión.

Diseñada la respuesta, el delegado de cada mesa hace lectura de las conclusiones a partir del consenso y el disenso de las deliberaciones, los estudiantes califican las ponencias eligiendo la mejor y discuten sobre quién fue el participante con mejores argumentos en la defensa o ataque de las tesis, premiamos las ponencias y la participación con algunos números de la revista "Praxis", concedidas por el departamento de Filosofía de Univalle que este año se suma al foro. Se da cierre a este proyecto en su fase

de evento, con un acto cultural, la consolidación de las propuestas temáticas para el siguiente foro y la recolección de documentos: ponencias y artículos para la construcción de las Memorias. La oportunidad de los participantes de ver en memoria sus escritos y aportes a nivel de conclusiones después de los debates realizados en las mesas de trabajo, es una forma de reconocer la actitud filosófica y del filosofar, y su papel importante de sujetos actores de la realidad en un municipio que les empieza a dar un lugar protagónico.

Durante el proceso de preparación y ejecución del foro, los estudiantes atesoran relaciones sociales, tienen la oportunidad de mirarse y discutir, de tener un compañero para subir la pendiente de una pregunta junto al pretexto genera el diálogo de los problemas que discuten, de llegar al final y con tranquilidad a una conclusión, el foro es el gran motivo para sentirnos en permanente acción de vida, porque las preguntas nacen, se desarrollan y mueren para dar inicio al nuevo ciclo, a otro foro, otro escenario de interrogantes que también permita confrontar, evaluar, corregir y mejorar reiteradamente la vivencia de aprender, renueve la vivencia de enseñar en este sentido y me permita construir otros vínculos con mis estudiantes, en nombre de la filosofía y el filosofar. La filosofía encierra como destino una tarea interminable, impulsar la pregunta, batallar con ella, y al final desprenderse en razón de una nueva.

Es alentador poder sentir después de cinco años que lo anterior es una propuesta que trasciende los linderos de lo curricular, y acerca a los estudiantes a conceptos y reseñas bibliográficas novedosas, forma su actitud filosófica y la extienden en donde se mantenga la tensión de una pregunta filosófica. La acogida del proyecto y el sentido de pertenencia por parte de los estudiantes y la institución me hacen idealizar cada año la expansión del foro, invitar a otros dialogantes, visitar a otros, revitalizar muchos espacios comunes de pensamiento, espacios de identificación que demandan los jóvenes.

La implementación de esta estrategia pedagógica en la mayoría de los colegios del municipio a nivel de educación media, la incorporación en la política de calidad educativa de la Secretaría de Educación Municipal, la conservación de vínculo con egresados y la conformación de semilleros de filosofía, son los impactos sociales que destaco de esta experiencia del foro de filosofía municipal. Iniciamos con 6 Instituciones educativas y 60 educandos, ningún texto elaborado por los estudiantes, ya en el V foro participan 18 colegios y 98 educandos cada uno con su texto, además de la vinculación de egresados y estudiantes de licenciatura en filosofía de Univalle; en suma, un reconocimiento al protagonismo y movilización de las instituciones educativas a nivel local y del sistema educativo Comfandi.



El foro es una experiencia de validación de los saberes, el formato implementado exige la renovación de recursos y estrategias que preparen mi intervención pedagógica en la realización del foro cada año, es una experiencia de diseño pedagógico que muchos docentes podrían acomodar a sus condiciones trabajo y a sus contextos de acción, reconstruir la cotidianidad de su quehacer, salirle al paso a las limitaciones curriculares, ampliar el liderazgo en procesos de movilización estudiantil, preferir, en contra de la políticas y estándares nacionales para la enseñanza de la filosofía, una construcción subjetiva, activa y creativa en condiciones diversas y con estrategias didácticas alternativas.

A través del foro, podemos enseñar el deseo de filosofar y aprender el deseo de filosofar, la pasión con la que imagine, piense junto a ellos y construyan lo que quieren para el foro es lo determinante, aproveche que los estudiantes no quieren dejar en secreto sus pensamientos, que quieren escribir, al igual que en sus diferentes foros virtuales, darse a conocer y ser responsables de sus propias voces.

Gratitud a los que alientan desde diferentes lugares este proyecto, el coordinador del área, Héctor Alfonso Rodríguez, los directores, Jorge Galvis, Eyber Escobar, Edwin Cifuentes, las autoridades educativas de yumbo, al departamento de filosofía de la Universidad del Valle; el foro es parte de la ciudad, allí cohabitan nuestros jó-

venes, es su palabra y voz la que debemos promocionar cada año. A mis estudiantes y semilleros constituidos, que caminan conmigo con decisión y convicción, al semillero de egresados, estudiantes de filosofía, historia, comunicación social, derecho, fisioterapia etc., en las universidades de la ciudad de Cali, mis reconocimientos, porque retroalimentan este foro con su historia y presente, su compromiso y animo son la garantía de que esto se puede lograr, mantener, y expandir cada año. Sigamos creando juntos.

*La filosofía encierra como destino una tarea interminable, impulsar la pregunta, batallar con ella, y al final desprenderse en razón de una nueva.*

## Bibliografía

- Cerletti, Alejandro. La enseñanza de la filosofía como problema filosófico. Ed. Libros del Zorzal, Buenos Aires, argentina. 2008.
- Gómez Mendoza, Miguel Ángel. Introducción a la didáctica de la filosofía. Ed. papiro, Pereira. 2003

## // César Oswaldo Huérfino G.



IColegio Comfandi

### Perfil profesional

César Oswaldo Huérfino Guevara, nacido el 28 de abril de 1979 en Santiago de Cali (valle), ha sumado una experiencia de 10 años en la docencia y con un destacado énfasis investigativo en la historia de la filosofía e implementación de aprendizajes por proyectos, ambos aspectos metodológicos los convierte en sus líneas de intervención para la implementación de estrategias para el fortalecimiento de la aptitud para el discurso, la comunicación y la argumentación filosófica de sus estudiantes.



---



**MEJORES  
PROPUESTAS**  
**Premio Compartir**

2015



Compartir  
**PALABRA**  
**MAESTRA**



*Bogotá - Colombia*  
*Septiembre de 2015*

---