



Educación de excelencia para la PAZ

Bogotá D.C.



Improntas del tiempo y voces
de un pueblo que se une para
enraizar la historia, la identidad
y la cultura de Paz

Por: Néstor Aurelio Muñoz

PROPUESTAS PARA LA PAZ

La experiencia que presentamos la El principio: donde nacen las preguntas

A partir de la reflexión "Para conocer hay que conocerse y conocer el pequeño contexto donde fuimo, somos, y seremos" a lo largo de estos años me ha inquietado desde mi labor educativa en el ¿Cómo contribuir desde el área de ciencias sociales a formar a nuestros estudiantes, jóvenes de hoy como HISTORES o actores de la historia, capaces de transformar su contexto y ser parte de una cultura de paz?, en este caso 35 estudiantes investigadores del grado noveno, quienes vienen de un proceso que ha conllevado a su vez a revisar la enseñanza y aprendizaje de la historia, ligada muchas veces a distintos modelos, metodologías y didácticas, generalmente desde las visiones centralistas y eurocentricas, dejando a un lado las posibilidades académicas, pedagógicas, culturales y de identidad a partir de la llamada historia local que responda en primer lugar a considerar la historia local como la fase afectiva de la enseñanza, constituyéndose en un aporte a la búsqueda y concreción de la paz, el conocimiento, la autonomía y desarrollo local. De igual manera al cómo guardamos la memoria local, sus actores y protago-

nistas, cómo escribimos, recordamos y fundamentamos esa experiencia para vivir y convivir mejor.

Necesariamente estas preguntas surgen en el seno de la comunidad educativa donde interactuamos, se agudizan en el aula y es allí donde afortunadamente se comienzan a responder colectiva y participativamente para construir los ciudadanos que la comunidad requiere en armonía con el contexto regional, nacional y global, es decir una persona competente en edificar su tránsito y el de sus congéneres por la historia.

Entonces el atreverse a responder todas estas preguntas nos ha llevado a uno de los retos más importantes de la vida y profesión, que en sintonía con niños, jóvenes y adultos reclamamos conocer para amar y amar para transformar desde la educación nuestro ser, nuestras familias, la comunidad y el mundo, es decir una historia para el buen vivir y convivir. Tal y como afirma Morin: "entonces, que el sujeto se incluya en un "nosotros" que deviene convivencia con uno otro, el hablar de familia, pareja, un partido, la iglesia... el altruismo también es favorecido por el sujeto, en este, los seres humanos somos capaces de consagrar nuestro Yo a un Nosotros y a un Tú"¹

¹ MORIN, Edgar. El Metodo: La humanidad de la humanidad. Editor Catedra. 2003

El cómo: Las Estrategias

La presente propuesta considera grandes compromisos académicos, sociales, culturales e históricos desde una institución Educativa donde sus niños, niñas y jóvenes han permanecido ajenos a su pasado y quizás a su presente y su futuro, por el vertigo y la vida actual; entonces a través del área de ciencias sociales en su asignatura de historia, se busca responder a la necesidad humana de conocer el propio contexto, para transitar seguros en el presente y poder diseñar y garantizar un futuro mejor desde lo local. Unidos estudiantes de la básica secundaria y Maestro guía, hemos venido durante más de 5 años reconstruyendo la historia local, también llamada historia Matria. Tanto los estudiantes como sus familias y comunidad corresponden a seres humanos nobles, habitantes de un rincón andino a las faldas del Volcán Galeras, deseosos de conocer su pasado para seguir caminado en el tiempo. El área de ciencias sociales tiene asignadas cinco horas semanales, dos de ellas en historia, que a través del método inductivo, la comprensión, la hermenéutica se parte de lo local, para asumir los demás contextos (regional, Nacional y Global), haciendo uso de distintas estrategias, muchas de ellas creadas por los mismos estudiantes.

Entre estas se destacan el "Cuaderno Auxiliar de Noticias" que hace re-

ferencia a seguir la pista semanal de acontecimientos fundamentalmente del orden local que merecen registrarse, datarse y comentarse. Finalmente cada estudiante termina con mínimo cuarenta noticias locales al año que al sumarlas dan testimonio escrito de lo que acontece y la percepción y crítica del estudiante y el grupo. Las lecturas: salidas pedagógicas de conocimiento local y regional donde se lee la naturaleza, la geografía, la historia y a los personajes protagonistas de la historia. "Los Encuentros de Portadores de la Memoria de Historia Local-Asambleas de Sabedores" que son encuentros intergeneracionales que permiten el intercambio de conocimientos, experiencias y saberes, donde los mayores comparten su experiencia y se valida la minga de saberes. Hasta el momento se han realizado seis encuentros de Portadores de La Memoria, dos encuentros 2010, 2013 denominados "LA FLORIDA AYER Y HOY" donde se expone ante la comunidad el registro fotográfico de la historia local y los encuentros denominados FLORIDIANIDAD donde asiste un gran número de personas entre niños, jóvenes, adultos y mayores en el parque del pueblo, exponiendo utilidades, mensajes y elementos propios de la historia. Este proceso ha llevado a la sistematización y publicación del libro "LA FLORIDA AYER MOXOMBU-CO", publicado por la Gobernación de Nariño, que en 380 páginas y cerca de 300 fotografías recoge con dedicación, constancia y amor por la

PROPUESTAS PARA LA PAZ

tierra el bagaje histórico local para bien de todo un pueblo. Otra de las estrategias se llama CINEDUCATIVO Y LAS TIC EN HISTORIA LOCAL, que consiste en una serie de películas de la historia local realizadas por los mismos estudiantes tales como: "El Paso de Bolívar por Mombuco", además de relatos pedagógicos y artículos pedagógicos en el Portal colombiaaprende "Experiencias significativas", presentaciones power point y la utilización del programa Textalud en narraciones de la historia local. Estrategia de gran agrado y manejo por parte de los estudiantes.

El sustento teórico se fundamenta en los postulados de Luís González y Gonzales (Padre de la Historia Matria) a partir de su obra "Pueblo en Vilo", México 1970 y en modelos pedagógicos contemporáneos, fundamentos de la biopedagogía y de manera especial los modelos denominados "Situados", es decir los endógenos que promueven una educación capaz de transformar sus contextos inmediatos, sin desconocer su incidencia en los contextos externos, tal y como lo expone de manera sensible Morin en su hermosa obra "El Metodo: La humanidad de la humanidad"(Ed. Cátedra 2003)

En cuanto a los recursos, en forma permanente se ha estado gestionando desde la institución educativa, el

area de ciencias sociales, las directivas y a nivel externo con La Academia Nariñense de Historia, Gobernación de Nariño-Secretaria de Educación Departamental y otros.

Todas estas estrategias son fácilmente evaluables utilizando concertadamente las diferentes formas de evaluación (Autoevaluación, Coevaluación, Esfera Afectiva, Protoevaluación y heteroevaluación), pero especialmente la evaluación social, donde los testimonios de la comunidad así lo pueden evidenciar.

La experiencia ha sido sometida a versiones anteriores del Premio Compartir al Maestro, recibiendo las observaciones, y reconocimientos. Madurando y cambiando muchas de las ideas iniciales, gracias a muchos aportes de estudiantes, compañeros docentes, directivos, padres de familia y personas y entidades externas, logicamente corrigiendo sus debilidades y naturales dificultades.

Los resultados, su impacto social y académico, el mensaje:

Todo esto ha incidido en la transformación del pensamiento y la actitud de los niños y jóvenes respecto a su propia historia, al currículo y su papel frente al contexto, como uno de los logros importantes de esta experien-

cia; al decir currículo se habla de la vida misma, en este terruño, en su cotidianidad, el campo, la vereda, las calles, la escuela, el anciano, el niño y el joven, la mujer y las montañas.... Además de su tiempo de madurez, la publicación del libro LA FLORIDA AYER MOXOMBUCO, ser el autor de la Guía de Cátedra Nariño para Docentes con La Academia nariñense de Historia, haber consolidado distintos productos fotográficos, escritos (presentación Power Point: Abrazo con La Historia, La Florida Ayer y Hoy, constituir y coordinar El Grupo de Vigías del Patrimonio Cultural Pachintay con la colaboración del Ministerio de Cultura, liderar y dirigir el programa radial " LEYENDO LA FLORIDA LEYENDO", coordinar Proyectos de historia local con el programa ONDAS DE COLCIENCIAS, sobre historia local en el Bicentenario, siendo en este ultimo escogidos dentro de las cincuenta mejores respuestas al Bicentenario sobre Memorias Plurales 2010 Evaluada como "Experiencia Maestra" por el MEN, así mismo el desarrollar el Primer Encuentro de Floridianidad 2011 y en general premios y reconocimientos en el orden local, regional y nacional por permitir conjugar el querer de una comunidad educativa que bien se ha sentido al desarrollar plenamente esta propuesta.

Conclusiones-mensaje y semillas:

nuestro sueño siempre ha sido convertir a los estudiantes y a la comunidad en

"Historos", es decir, actores de la historia y no receptores de una historia con miradas eurocentricas, para reconocernos, en el pasado, en el presente y en el futuro posible. Esta experiencia nos ha llevado a hacer pedagogía porque no todos los maestros somos pedagogos y no todos los pedagogos son maestros. Entonces, uno se convierte en pedagogo, cuando reflexiona sobre lo que hace, sobre el acto educativo, es muy gratificante. Y todo ha sido gracias a mis estudiantes, pues la didáctica dejó de ser del maestro y se convirtió en una didáctica social en la que todos aportamos, hacemos, comprendemos y tratamos de aprender mejor y más fácil, no es el resultado de algo ya hecho sino de algo que se está haciendo en un todo para un todo y con diversas herramientas didácticas humanas y humanizadas.

"Cada época de la historia humana produce, a través de las practicas sociales cotidianas y su lenguaje, una estructura imaginaria. La ciencia forma parte de estas practicas sociales y las ideas científicas acerca de la naturaleza constituyen apenas una dimensión de esta estructura imaginaria. Los historiadores y filósofos modernos han demostrado que la imaginación científica sufre mutaciones radicales de una época a otra y que las ciencias se parecen más a una epopeya novelística que a un progreso lineal. La historia humana de la naturaleza es una narración que merece ser contada de más de un modo" (Biopedagogia: Francisco Varela, 2001)

PROPUESTAS PARA LA PAZ



PROPUESTAS
PARA LA PAZ



Compartir
Por una sociedad más equitativa

Compartir
PALABRA
MAESTRA

*Bogotá - Colombia
Enero de 2017*
