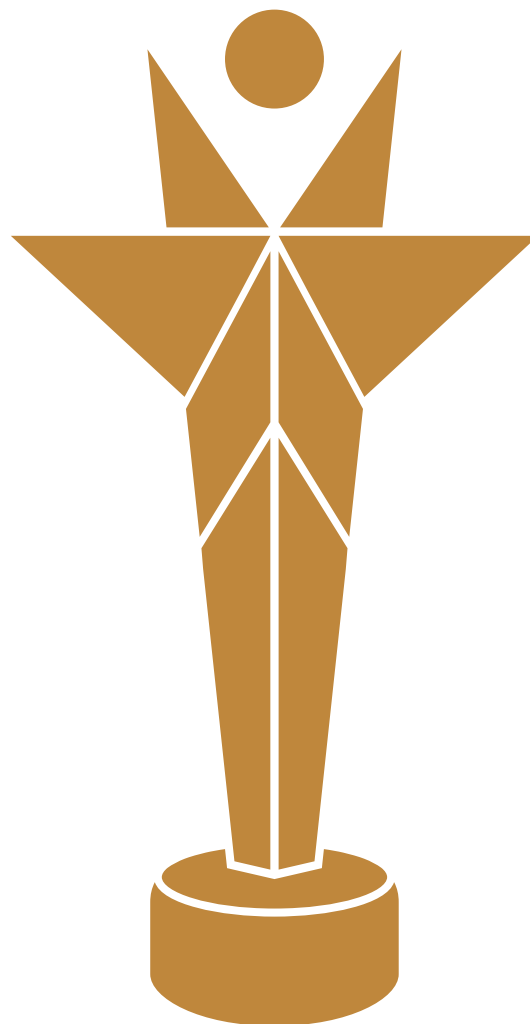


Área: Lengua castellana

Anserma, Caldas



Lectores para la vida

Por: Sandra Milena Carvajal

“Podrás tener numerosas riquezas tangibles: cofres con joyas y baúles de oro. Pero más rico de lo que soy no podrás ser; tuve una madre que me leyó” Así empieza la introducción del libro: “Manual de la lectura en voz alta”, de Jim Trelease, donde su autor plantea investigaciones realizadas alrededor de la lectura en voz alta y sus sorprendentes resultados, incluidos testimonios de personas relatando el cambio significativo. Los libros nos llevan a mundos inimaginados, nos permiten vivir nuevas realidades, conocer otras posibilidades, relacionarnos de muchas maneras con los autores.

Somos un grupo investigador, que nace como “Club de lectura” en el año 2010 en la Sede Chápata de la Institución Educativa El Horro, de Anserma Caldas. Los orígenes lectores se dieron orientados desde las clases de lenguaje, posteriormente se crea el grupo investigador para entender por qué a los estudiantes se les “exigía” leer, por qué no se leía por voluntad propia; así nos inscribimos al programa Ondas de Colciencias en el departamento de Caldas, con el nombre de “Lectores por voluntad propia” para la vida”.

Para investigar, se organizó el grupo con jóvenes de secundaria (6° a 9°) atendiendo a la convocatoria de Ondas y se revisaron las razones por las cuáles algunos estudiantes no querían leer. Desde el área de humanidades se les pedía leer, con el argumento de que la selección de los textos se hiciera libremente, pero de todas maneras leer no era una elección, era una meta.

Con el paso del tiempo entendimos que más que investigar, el interés de varios de los chicos era no leer y usaban el argumento de la “obligación” para resistir-

se. Yendo más allá, se encuentra que hacían falta modelos, ya que desde las casas no se tiene acceso a libros y nunca se había leído en voz alta, la única oportunidad de convivir con ellos (los libros y su magia) se da en el colegio, inicialmente desde las clases de lenguaje (en secundaria), luego los miércoles, cuando José Fernando Arias empezó a recorrer todas las aulas para leer en voz alta. Posteriormente nuestro propósito cambió, se transformó en “ANIMAR-SE A LEER” y nos convertimos en “Lectores para la vida”.

Con “Lectores para la vida”, la vida institucional cambió: Todos los días en las mañanas hay una revolución, niños, niñas, jóvenes y maestros inician una maratónica carrera tras las letras. Salen de las aulas, los más grandes leen para los más chicos, se intercambian libros, se hacen anotaciones, se disfruta. Hubo cambios en el grupo, sus integrantes, la forma de trabajar.

Los demás maestros de la sede se unieron de distintas maneras, se asignaron tiempos y espacios para la lectura diaria, varios estudiantes de cuarto y quinto de la sede también querían leer para otros niños; la propuesta se integró con el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) que llegó en 2013; se socializó la experiencia con los maestros de las demás sedes de la institución y de allí en cada una acogieron distintas estrategias del proceso.

Diariamente, los integrantes del grupo en la sede Chápata comparten algunas de sus vivencias y reflexiones en los diarios de investigación, sus registros van desde la información básica del libro leído, las estrategias usadas y las “características comportamentales” en las que se describe un poco la situación vivida con los niños para los que se lee. Dichas des-

cripciones inicialmente estaban enmarcadas en la actitud del niño o niños para los que leían, las verbalizaciones de lo entendido, lo que iba reconociendo como avance, entre otros.

Teniendo en cuenta que hay diversas formas de acercarse a un texto a vivirlo, y reconociendo que la producción textual (oral y escrita) se enriquece con múltiples estrategias, para mayo de este año el grupo investigador acogió la iniciativa de explorar los textos e invitar a los niños y niñas a imaginar y crear nuevas historias, desde tres estrategias.

La primera, denominada texto predictivo, en la que se le presenta a los chicos algunas partes del libro como el título y/o la portada, con la intencionalidad de promover en él la construcción de una historia atendiendo a lo que allí reconoce. La invitación es a hacer una "predicción" verbal de lo que posiblemente descubrirá en el libro, que se imagine de qué se trata, que caracterice el personaje de la historia, que proponga nuevos personajes que pasan por distintas situaciones y en diversos lugares, que haga relaciones entre sus vivencias y lo que en la portada encuentra.

En el ejercicio de predecir, juegan un papel preponderante las preguntas que deben formularse para llevarlo a proponer, a crear, a hilar una historia. Los quiénes, los qué, los cuándo, los cómo, los dónde, los por qué, los para qué... Todas aquellas "palabras interrogantes" que dejan hacer descripciones literales y que a la vez no nos dejan quedarnos en un punto, que siempre exigen ir un poco más allá si se usan como detonante de la creación.

La segunda manera de abordar los libros y promover la imaginación de los niños y niñas para los que se lee, es hacer lectura de imágenes. Aprovechando la riqueza de las ilustraciones del texto, la forma

como se presentan, la representación conceptual que logran, las secuencias (si las hay), los detalles notorios; los colores, olores y sabores que pueden construirse desde una imagen; los conocimientos previos, las emociones, las relaciones con la realidad... Todo lo que produce una imagen en nuestros cerebros, se aprovecha para que también se construya una "historia".

Luego de lo anterior, viene lo que desde hace algún tiempo practicamos leer en voz alta. Ejercicio complejo que nos permite entrar en el mundo de los personajes, prestar nuestras voces para que otros conozcan lo que los autores crean para sí y para nosotros.

Leer en voz alta requiere manejar matices de voz para lograr vivir lo plasmado, exige mucha creatividad a la hora de presentar los textos y debe ir acompañado del uso del lenguaje del cuerpo, ya que no solamente hablan nuestras voces, deben hacerlo nuestros rostros, nuestras manos, los elementos que a nuestro alrededor se encuentran, los niños para los que leemos... En fin, hay que leer con todo, con toda, a pesar de todo y para todos.

En algunos casos, se emplea una cuarta estrategia y es la de contrastar lo predicho y visto lo leído. Como si se tratara de un ejercicio de cuánto coincidieron, algunos se permiten volver sobre lo construido para reconocer elementos comunes, para buscar en qué "acertaron". Siendo necesario aclarar que aquí no hay categorizaciones de bueno o malo, no hay desaciertos, solamente el juego de decir "viste, yo tenía razón", "eso lo dije yo", "así me lo imaginé", "nada que ver con lo que creía", "yo quería que pasara..."

Durante el tiempo de experiencia hemos logrado dejar huellas en las vidas, las de ellos y en las nuestras. Una forma de evaluar lo que hacemos, buscar el mejo-

ramiento y reconocer lo logrado, es medir y sistematizar el impacto, para ello se diseñaron encuestas que fueron respondidas por los chicos y por los lectores. Para la tabulación de las encuestas estamos apoyándonos en las matemáticas y la docente del área.

Actualmente, haciendo uso de recursos digitales, se están explorando otras maneras de acercarnos a los libros y de compartirlas con el mundo. Es por ello que la creación de bitácoras virtuales se hace necesaria y para aquellos que disfrutan escuchar desde otras voces las creaciones de grandes autores, a quie-

nes tienen acceso limitado a los libros impresos, para aquellos que tienen dificultades para leer, para ellos, para todos, estamos accediendo a audiolibros que pueden descargarse en los dispositivos móviles de todos.

Durante el tiempo transcurrido se ha escrito historia y el mundo ha podido leer nuestros avances, desde la publicación en blogs institucionales y en las páginas del Diario La Patria, aspectos de dicha historia pueden ser leídos desde hace algunos días en el blog <http://lectoresparalavidachapata.blogspot.com/>



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Julio de 2016
