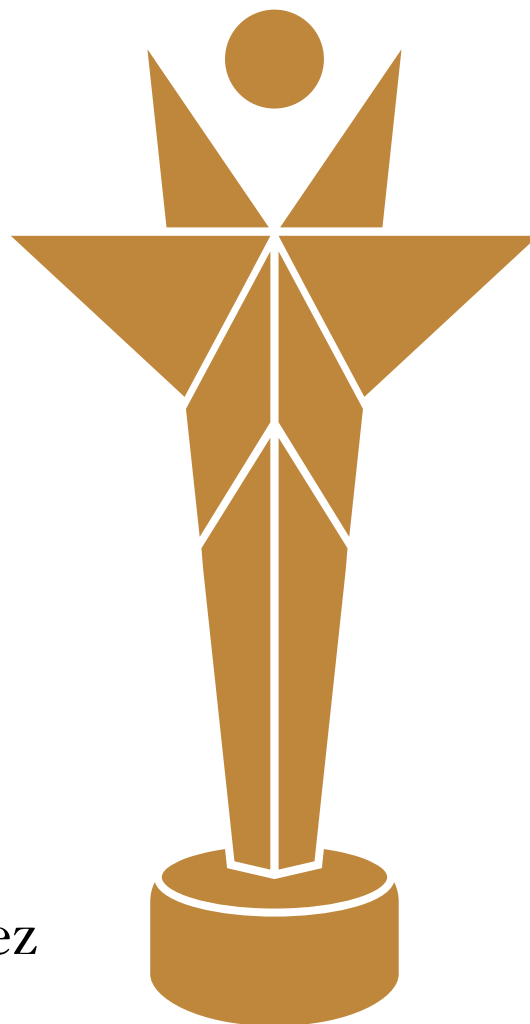


Área: Lengua Castellana

Pasacaballos, Cartagena



Pensar, ¿Para qué?

Por: Rodolfo Ramón Rodríguez



# Prólogo


Cuando llegué a la Institución Educativa Técnica De Pasacaballos, colegio público ubicado en el corregimiento de Pasacaballos, al lado de la Zona Industrial de Cartagena, encontré estudiantes con dificultad para comprender textos filosóficos continuos y discontinuos, escribir sus propios ensayos y sustentarlos. Para mí era clave superar estas dificultades porque como decía el poeta cubano José Martí: "Saber leer es saber andar; saber escribir es saber ascender". Sentí que debía buscar las estrategias para que aprendieran a leer críticamente y saber andar en sus vidas. Así surgió la Propuesta Pedagógica: Pensar, ¿Para qué? Para leer críticamente, escribir ensayos y expresarse bien, pero ¿Qué estrategias pedagógicas podían implementarse para desarrollar la comprensión Lectora Crítica de Textos Continuos y Discontinuos con el fin de potenciar el pensamiento o Razonamiento Lógico? ¿Qué estrategias pedagógicas podían aplicarse para desarrollar la capacidad de escribir ensayos filosóficos que conceptualizaran sus vidas? ¿Qué espacios lúdicos podían darse para desarrollar la oratoria y transmitir con coherencia el pensamiento? La cuestión entonces era trazar unos objetivos claros para iniciar:

## **Objetivo General**

Desarrollar la Comprensión Lectora Crítica, la Escritura Propositiva Proactiva y la Oratoria para potenciar el Razonamiento Lógico y conceptualizar la vida.

## **Objetivos Específicos**

1. Desarrollar la capacidad para la comprensión lectora crítica de textos filosóficos continuos y discontinuos con el fin de potenciar el Razonamiento Lógico.
2. Desarrollar la capacidad para escribir ensayos filosóficos a partir de la formulación de tesis cuyas sustentaciones trascienden desfavorables condiciones socioeconómicas, políticas y culturales.

- 
3. Desarrollar la habilidad para la Oratoria con el fin de transmitir con coherencia el pensamiento.
  4. La idea es formar excelentes ciudadanos desde la lectura crítica, la escritura y la oratoria. La Propuesta se desarrolla en el Área de Filosofía en 10º y 11º, desde el 2006, con la participación de la familia, el equipo psicosocial y todas las Áreas. Los estudiantes son afro descendientes, de bajos recursos económicos, que viven de la agricultura, la pesca, la economía informal y empleos en la zona industrial.

La propuesta inicia con el Cineforo, en el cual se proyectan películas para fomentar un punto de vista crítico y objetivo frente a situaciones cotidianas, dándose la identificación y el acercamiento a competencias ciudadanas como la escucha activa, el diálogo, la tolerancia y el trabajo en equipo. Esta actividad dura un mes, se emplea un vídeo proyector y talleres de auto reflexión. Participan el equipo psicosocial, los padres de familia, docentes de otras áreas. Los estudiantes son evaluados por medio de una Bitácora.

La Propuesta se desarrolla en el Área de Filosofía en 10° y 11°, desde el 2006, con la participación de la familia, el equipo psicosocial y todas las Áreas. Los estudiantes son afro descendientes, de bajos recursos económicos, que viven de la agricultura, la pesca, la economía informal y empleos en la zona industrial.

Luego inicia la Estrategia concurso intercurso de Ensayos Filosóficos, la cual Consiste en Talleres de Lectura Crítica y Producción Textual que motivan a leer con criticidad y a escribir ensayos socializados en el aula de clases, el blog: <http://pensarparaqu>.

blogspot.com y otros contextos académicos y culturales. Los estudiantes identifican ideas principales, comprenden conceptos filosóficos, escriben tesis y epígrafes sustentadas con textos argumentativos, contruidos con Razonamientos Lógicos que dan solución a situaciones problemáticas filosóficas investigadas en el Corregimiento de Pasacaballos y la Ciudad de Cartagena, de las cuales podemos destacar la Falta de Cultura Política, Pobreza Mental, Frialdad Humana y Amnesia Histórica, desde los Ejes Temáticos: Axiológico, Ético, Estético, Moral, Lógico, Epistemológico, Político, Cultural y Psicológico en relación con los componentes: Antropológico, Epistemológico y Ontológico. La Estrategia se desarrolla en Cinco meses, con el uso hojas de block, vídeo proyector, textos y obras literarias de filosofía y guías diseñadas por el docente. Participan padres de familia, líderes de la comunidad, docentes y Equipo Psicosocial. Se evalúa por medio de la Bitácora. Una vez seleccionados los ensayos ganadores se da paso a la estrategia: Participación en foros de filosofía, concurso de ensayos y expresión política; la cual consiste en convertir los ensayos filosóficos ganadores en ponencias presentadas en Power Point para inscribirlas en los Foros de Filosofía, en los Concursos de Ensayos y Expresión Política de Cartagena u otras ciudades del País. Estas actividades duran 4 meses (De Julio a Octubre). Se emplean hojas de block, diccionarios, textos filosóficos, vídeo proyector y portátil. Participan estudiantes de 10° y 11°, líderes de la comunidad, padres de familia, todos los Docentes, Directivos y Equipo Psicosocial. La evaluación se realiza a

través de las Bitácoras que contienen sus Guías de Trabajo, sus informes de Comprensión Lectora, sus producciones textuales y sustentaciones.

Los principales cambios de la Propuesta tienen que ver con la contextualización del diagnóstico inicial y la planeación curricular de clases, a los Diferentes Estilos de Aprendizaje de los alumnos, lo que llevó a la investigación: Estilos de pensamiento y estilos de aprendizaje en adolescentes afrodescendientes de la institución educativa técnica de pasacaballos con la universidad de ciencias aplicadas y ambientales U.D.C.A Extensión Región Caribe. Las principales dificultades consisten en atender Diferentes Estilos de Pensamiento y Estilos de Aprendizaje, para lo cual se aplicaron los Instrumentos: CHAEA junior y Cuestionario Cuadrantes Cerebrales en 9º para diagnosticar los Estilos de Aprendizaje y los Estilos de pensamiento, en aras de tener en 10º Listados de clases con preferencias por cuadrantes cerebrales y los Estilos de Aprendizaje y así planear estrategias pedagógicas para mejorar los aprendizajes a partir del conocimiento de sus características personales.

Dentro de los resultados de la Propuesta se pueden mencionar los Buenos resultados Pruebas Saber 11º, Primer y segundo puesto en el I Concurso de Ensayo de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura: Ensayando Visiones de Ciudad, estudiante logra superar Examen de Admisión de la Universidad de Cartagena en el Programa de Medicina, ocupando el quinto puesto con un promedio de 90 puntos en Razonamiento lógico y 77,7 en Comprensión Lectora, egresados que ingresan a la Educación Superior en la carrera de Filosofía y afines, publicación de artículo al estudiante Carlos Orozco Guerra en el

periódico de Circulación Nacional ESCUELA PAÍS TINTA, Primer puesto en Concurso de Oratoria y Expresión Política del Distrito de Cartagena.

Una vez seleccionados los ensayos ganadores se da paso a la estrategia: Participación en foros de filosofía, concurso de ensayos y expresión política; la cual consiste en convertir los ensayos filosóficos ganadores en ponencias presentadas en Power Point para inscribirlas en los Foros de Filosofía.

Los Procesos Evaluativos de la propuesta se llevan a cabo con la revisión, verificación, validación y ajustes del Diseño curricular del Proyecto de Aula Pensar, ¿Para qué? en coherencia con los fines de la educación de la Ley 115, Lineamientos curriculares y Estándares emitidos por el MEN, plasmados en los Planes de Área, de Mejoramiento y de Acción, dentro del marco de la Planeación Institucional, con un balance porcentual de la eficacia de las estrategias implementadas durante el año sobre los niveles de desempeño y competencias de los educandos. El proceso de aprendizaje de los alumnos se evalúa con la observación de los avances y dificultades en los Niveles de Comprensión Lectora, en la Producción Textual y Participación oral en clase. Se utiliza como Instrumento la Bitácora, la cual permite el seguimiento a las interven-

ciones al registrar las calificaciones de las guías, los avances en el proceso de creación de los ensayos filosóficos que dan posibles soluciones a las situaciones problemáticas del entorno. La propuesta se revisa por períodos con la intervención analítica y valorativa institucional, que parte de la medición de la eficacia de todas las estrategias empleadas, consignadas en el Plan de Mejoramiento y el Plan de Acción.

*Aprendí a recapitular para responder a las necesidades de los estudiantes en su formación integral. He comprendido que los estudiantes tienen diferentes Estilos de Pensamiento y de Aprendizaje que deben respetarse para poder enseñar en forma inclusiva.*

En cuanto al Impacto Académico, la propuesta desde el Proyecto Pedagógico Institucional aporta al fortalecimiento de la lectura y la Escritura contagiando a resto de compañeros. En su proyección comunitaria motivó al SENA para capacitar a más de 1000 personas del Corregimiento de Pasacaballos, lo cual nos llevó a ser nominados al Premio Cívico Por Cartagena en el 2009. Esta proyección PERMITIÓ participar en el programa de Competencias ciudadanas

Redeaprender del MEN, certificándose la propuesta como experiencia significativa exitosa a nivel de la Costa y ganar el reconocimiento de la Secretaría De Educación Distrital de Cartagena. Además, se ha sometido al debate público en múltiples eventos académicos de la SED hasta llegar a sesión en el Concejo Distrital de Cartagena, con aportes en la construcción del proyecto Visión Cartagena.

Con la propuesta aprendí a recapitular para responder a las necesidades de los estudiantes en su formación integral. He comprendido que los estudiantes tienen diferentes Estilos de Pensamiento y de Aprendizaje que deben respetarse para poder enseñar en forma inclusiva. Mis preguntas actuales tienen que ver con la investigación en U.D.C.A para enfrentar Los desafíos concernientes a la adquisición de estrategias más eficaces para que los estudiantes comprendan mejor los textos continuos y discontinuos, tengan mayor producción textual y sepan expresarse mejor en público. Las condiciones para enfrentarlos son favorables pues se ha dado un trabajo con convicción que ha mostrado la posibilidad de una educación con calidad en contextos educativos difíciles.

---



**MEJORES  
PROPUESTAS**  
**Premio Compartir**

2015



Compartir  
**PALABRA**  
**MAESTRA**



*Bogotá - Colombia*  
*Marzo de 2016*

---