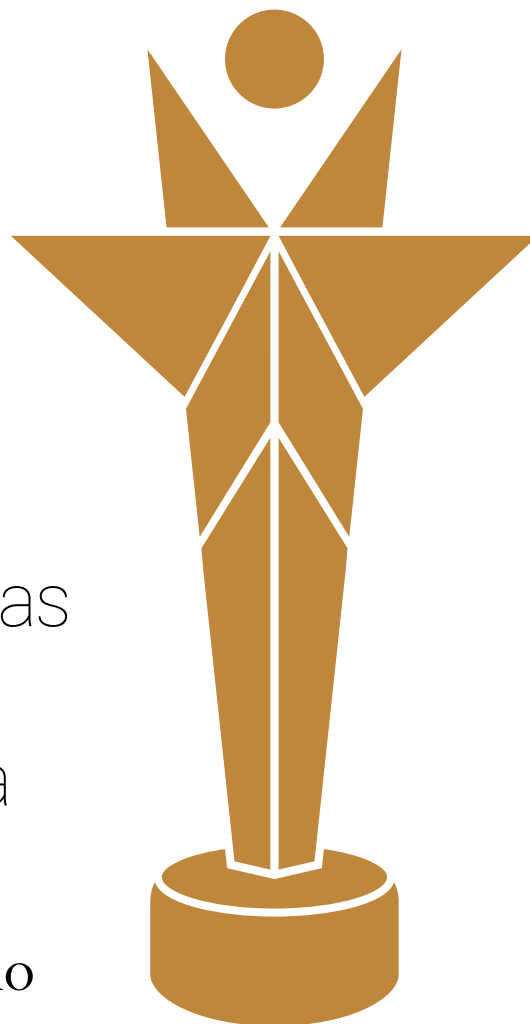


Área: Castellano

Tolú, Sucre

Innovaciones pedagógicas  
para el mejoramiento del  
fomento de la lectura y la  
escritura

Por: Bessy del Rosario Toscano





La situación que identificamos y que nos llevó a desarrollar esta experiencia, parte del año 2000, en donde los docentes de Lengua Castellana de grado sexto descubren graves problemas en competencias de lectura y escritura en alumnos que ingresan al bachillerato. Se llevó a cabo un pequeño proyecto durante el I y II periodo para resolver esta problemática. Los hechos mostraban que si no se aplicaban correctivos desde el pre-escolar y la primaria, el problema persistiría e incluso empeoraría con lo que cada vez se tendrían estudiantes más deficientes. Es entonces cuando surge la ida del proyecto, apoyado por el señor rector y basado en las inquietudes planteadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Para llevar a cabo este proyecto se plantea un cronograma de actividades por sedes que contiene jornadas de trabajo de lectura y escritura las cuales son: lectura y escritura al parque y en la playa, visitas a las salas de lectura de la institución, producción textual a partir de temáticas propuestas en los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, socialización de los docentes de las estrategias que están llevando en sus clases y promotores de lectura. En relación con la lectura y la escritura al parque y en la playa, se organizan por jornadas que se realizan semanalmente por sedes y por grados, asignando una semana diferente a cada sede y un día diferente a grupos de grado, para lo cual: a) los estudiantes previamente escogen los libros de la Colección Semilla que van a leer, b) se les da una hora

para que lean en forma silenciosa los textos, c) posteriormente se les pide que escriban un texto basado en la lectura que hicieron acompañado con dibujos, dependiendo de la creatividad de cada participante, d) luego socializan las creaciones hechas por los participantes de la jornada, e) en la sede respectiva de la institución se colocan en un mural los trabajos realizados, f) los docentes del área seleccionan los mejores escritos g) los escritos seleccionados son publicados en el periódico institucional. En estas jornadas participan estudiantes, docentes, administrativos, directivos docentes, padres de familia de la institución y miembros de la comunidad aledaña al sector donde se desarrolla la jornada. Las evaluaciones que realizan los estudiantes están relacionadas con algunas lecturas hechas en cada jornada. En lo correspondiente a las visitas a las salas de lectura y a la biblioteca de la institución, los coordinadores del proyecto y la bibliotecaria de la institución son los encargados de dirigir estas visitas, las cuales consisten en: a) los niños escogen los textos que van a leer, b) se les da a los estudiantes media hora para la lectura silenciosa, c) socialización oral de lo leído, d) después de ello el promotor comparte su lectura para que los niños se motiven a seguir leyendo, e) producción de textos a partir de la lectura hecha y la lectura dirigida por el promotor, f) las producciones realizadas se recopilan en un álbum y posteriormente son expuestas en la institución. En esta actividad participan en un primer momento los estudiantes y los promotores; en un segundo, los docentes, padres de familia y demás

estudiantes, se evalúan a través de las mejores creaciones textuales y en la mejor exposición oral. Con respecto a la producción textual a partir de temáticas trabajadas desde los estándares de lenguaje, los cuales son la base fundamental de este proyecto, pero que tiene apoyo en otros docentes de las asignaturas o áreas de Sociales, Ciencias Naturales, Artística, Filosofía e Inglés, se desarrolla teniendo en cuenta el tema que se está trabajando; por ejemplo, si se trabaja la leyenda se hace una lectura de un texto que sea reconocido para el estudio de las características textuales, con el propósito de producir un texto que conserve dichas características pero que recree el contexto. La evaluación se hace desde lo que los estándares promueven. Para el caso de la actividad en la que los docentes de las diferentes asignaturas o áreas socializan las estrategias que emplean en el salón de clase, se citan a los docentes por niveles o por asignaturas, se selecciona un docente de cada nivel o de cada asignatura para que comparta su experiencia de cómo está llevando a cabo el proceso de la lectura y la escritura, seguidamente los docentes socializan las estrategias y los resultados obtenidos, posteriormente se hace una disertación de cada propuesta para retroalimentarla y finalmente estas propuestas son socializadas de forma general en un encuentro institucional de docentes que se realiza en el mes de octubre. Por último, se escogen estudiantes de grado décimo y undécimo teniendo en cuenta sus competencias en lectura y escritura para que sirvan de promotores de lectura a los estudiantes de las diferentes sedes en jornada contraria. Estos estudiantes son monitoreados por los coordinadores y docentes de

las sedes, los cuales evalúan el trabajo que ellos realizan con los estudiantes y rinden informes a la coordinadora del proyecto. Además a esta secuencia de actividades, se ha hecho un compartir de experiencias en el campo de la lectura y la escritura con docentes de otras Instituciones, como también exposiciones de trabajos y lanzamiento de los libros "Mis creaciones I y II", que contiene el material producido por los niños El respectivo año. En este año 2014, el plan lector de la Institución Educativa Luis Patrón Rosano continúa su proceso de vincular a la comunidad educativa a las actividades programadas por el comité incorporando los audios relatos.

Las actividades programadas por el comité del plan lector se basan en el Plan Nacional de Lectura y Escritura, y en los pensamientos de Elisa Larrañaga, Santiago Yubero y Pedro Cerrillo, quienes en su libro "La lectura como fenómeno sociocultural" plantean que: "Debemos enfrentarlos con auténticos textos y trabajar las estrategias de lectura comprensiva desde los primeros contactos del niño con la lectura, si no nos arriesgamos a promover lectores que saben descifrar pero no utilizan la lectura como medio de aprendizaje, ni como fuente de información ni de placer. Son niños no lectores con un futuro no lector, solo descifrador. No se trata de saber o no saber leer, sino cuanto y como se sabe leer. "También nos apoyamos en el planteamiento de; Kenneth Goodman, quien en su libro: "El proceso de la lectura, consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Plantea que: "La lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran


una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse". Emilia Ferreiro, también plantea en su libro "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" "La lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación; Jurgo Torres en su libro "Globalización e interdisciplinariedad, el currículo integrado" nos plantea que "Todo proyecto curricular puede organizarse de formas muy diversas, y no solo por asignaturas como viene siendo costumbre"

Los principales resultados de este proyecto son: a) implementación de salas de lectura y crecimiento de la biblioteca existente; b) trabajo en la problemática de lectura y escritura en toda la institución, mediante acciones y estrategias que permiten la implementación transversal en todas las sedes; c) se ha convertido la motivación por la lectura y la escritura en una de las preocupaciones cotidianas de todos los docentes de la Institución, de tal manera que comprenden que el proyecto es una responsabilidad de todos quienes formamos la familia luparista; d) uso pedagógico de los materiales de la Colección Semilla y de los producidos por los estudiantes de la Institución; e) los docentes de las distintas áreas incorporan a sus actividades de aula el uso de los materiales bibliográficos que la institución posee y que son útiles para la orientación de la lectura y la escritura; f) se han formado estudiantes de los grados 10° y 11° como mediadores de lectura y escritura; g) se ha

convertido el periódico "Susurros" en una importante herramienta para el fomento de la lectura y la escritura de los educandos, así mismo se ha ideado la creación de cartillas y textos de apoyo para diversos grados; h) se han articulado el proyecto con la Biblioteca Escolar y con otras bibliotecas de la localidad; i) se ha impulsado la creación de redes entre los docentes que impulsan el Plan de Lectura y escritura, difundiéndose entre todos los miembros de la comunidad educativa; j) se han fomentado concursos de lectura y de producción textual entre los estudiantes en cada bimestre, distribuidos por niveles y grados; k) se han realizado exposiciones en periódicos escolares regionales y nacionales; l) en las jornadas de lectura y escritura al parque y o en la playa, la comunidad ha entendido que estos sitios aparte de servir para recrearse, son espacios de trabajo que permiten mejorar el comportamiento lector y escritor.

Lo más destacado de la experiencia es el fortalecimiento de la práctica pedagógica entre los docentes de la institución para el mejoramiento de la lectura y la escritura y el mejoramiento de los resultados de las pruebas Saber.

Como docentes, hemos logrado una mejor relación, nos integramos. Nos atrevemos a compartir las estrategias que aplicamos en la clase; han surgido estrategias maravillosas, algunas de las cuales han dado origen a pequeños proyectos; nos preocupamos por llevarles nuevas estrategias a los estudiantes y ayudarlos a mejorar sus procesos en lectura y escritura. Hemos logrado una verdadera integración de la institución,



porque todos nos involucramos en el proceso, desde pre-escolar hasta undécimo grado. Los estudiantes han perdido el temor de leer en público, de escribir sus propias creaciones; se han enamorado de la lectura, se han involucrado con la institución, visitan todas las sedes y se sienten parte importante del proceso; han mejorado en la parte académica y

disciplinaria. Ha sido una experiencia maravillosa y esperamos que todas las instituciones de Colombia la vivan y la disfruten. Para los próximos años queremos crear video-relatos, con ayuda de las autoridades municipales, establecer un plan lector municipal y establecer la experiencia a nivel municipal, departamental, y por qué no, nacional.



---



**MEJORES**  
PROPUESTAS  
**Premio Compartir**  
2015



Compartir  
**PALABRA**  
**MAESTRA**



**Bogotá - Colombia**  
**Abril de 2016**

---