



Educación de excelencia para la PAZ

Bogotá D.C.



Proyecto GIHO (Grupo de Investigación de Historia Oral) la investigación de historia oral como recurso metodológico para facilitar el aprendizaje significativo de las ciencias sociales y fortalecer identidad y memoria histórica

Por: **Edgardo Ulises Romero**

PROPUESTAS PARA LA PAZ

Desde 1994 cuando inicio el ejercicio docente en La Escuela Normal Superior "Montes de María" observo en mis estudiantes un desinterés por las ciencias sociales y en especial la historia, la asignatura les parecía sin sentido, no demostraban comprensión de los fenómenos sociales y usaban mucho la memoria mecánica. Esto generaba jóvenes identificados con estereotipos ajenos a su realidad y en los que el pasado no tenía nada que ver con el presente mucho menos con el futuro., jóvenes sin memoria histórica Gracias a un trabajo de investigación sobre tradición oral que realicé con estudiantes de 11 grado en el año 1998, descubrí que la oralidad era un aspecto fundamental en la idiosincrasia de la gente de mi región. Allí nació la inquietud pedagógica que fue abonando el terreno para cultivar la propuesta que daría posibilidades de solución a los problemas del aula que no me dejaban dormir. En la Oralidad estaba la clave, ¿cómo la reconstrucción de historias orales ayuda a que el aprendizaje en mis estudiantes sea significativo?, la pregunta pedagógica.

Asistí a un encuentro de docentes de ciencias sociales en el marco del proceso de reestructuración de las Escuelas Normales en el año de 1999 y una de las conclusiones del evento fue la necesidad de desarro-

llar la investigación histórica en los estudiantes partiendo del paradigma indiciario(recuperar y descifrar las señales e indicios de las huellas del pasado), entraron entonces otros elemento en mis inquietudes ¿La metodología de la historia oral desarrolla el hábito de investigación en los estudiantes?. ¿Cómo fortalecer identidad y memoria histórica a partir de investigaciones de historia oral del entorno? Estos años de lucha por cambiar mi quehacer pedagógico me llevaron a plantear desde el año 2003 un proyecto de investigación cuya pregunta fundamental es: ¿Los proyectos de investigación de historia oral como recurso metodológico facilitan el aprendizaje significativo y fortalecen la identidad y memoria histórica en mis estudiantes? Entendí que para que la historia y las ciencias sociales sean significativas en los estudiantes, ésta debe partir de la investigación del entorno más cercano y eso al mismo tiempo contribuiría a que los estudiantes se sintieran partícipes de esa historia y así entendieran que hacer memoria histórica implica formarse una conciencia crítica del pasado para formarse en unos verdaderos valores democráticos que son pilares de una cultura de la ciudadana, la civilidad como territorio de la memoria.

La Institución Educativa Normal Superior Montes de María donde dina-

mizo la propuesta, es formadora de docentes, de carácter oficial ubicada en el municipio de San Juan Nepomuceno DPTO de Bolívar, Subregión Montes de María, zona afectada por el conflicto armado y en el que se ve reflejado una cultura del silencio, la desesperanza y el miedo. La propuesta es coherente y aporta al PEI puesto que la línea de Investigación de la Institución es: "La pedagogía de la Oralidad y la Escritura". Como propuesta de investigación vengo desarrollándola con estudiantes de 9 grado de la educación básica y 10 y 11 grado de la media en la asignatura de ciencias sociales, estos estudiantes se caracterizan porque en su gran mayoría son de clase baja, hijos de campesinos y comerciantes, desencantados del mundo de la vida por la realidad violenta en que viven. Consiste básicamente en utilizar la historia oral como recurso metodológico para la enseñanza significativa de las ciencias sociales por medio de proyectos de investigación que surgen de las necesidades e intereses de los estudiantes. Tengo como objetivo utilizar la historia oral como estrategia metodológica para desarrollar competencias en investigación social, fortalecer la identidad y memoria histórica en los estudiantes, lo mismo que reconstruir historias orales para convertirlas en aprendizaje significativo y desarrollar la comprensión de la realidad social. Aspiro de esta forma cerrar la brecha entre lo académico y la comunidad, encontrar el sentido de la historia y las ciencias sociales para la formación como verdaderos investigadores y ciudadanos que re-

definen su identidad, comprometidos con la justicia y la democracia. La estrategia la llevo a cabo durante todo el año escolar vinculada con el programa de ciencias sociales, se organiza en tres fases: Sensibilización, Trabajo de campo y Redacción y socialización del Informe final.

La Fase de **Sensibilización** consiste en introducir a los estudiantes en la técnica de la historia oral y hacerlos entender que se fundamenta en la producción y uso de fuentes orales en la reconstrucción histórica, las actividades que realizo en esta fase son: Charlas con historiadores locales para que cuenten la experiencia de investigar a partir de la oralidad, lecturas de investigaciones de historia oral realizadas en años anteriores para motivarlos y simulacros de entrevistas. Para sensibilizarlos en memoria histórica presento documentales sobre hechos históricos cargados de injusticia (ejemplo el holocausto nazi). Fundamento esta acción en la pedagogía centrada en los intereses de los estudiantes, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce", hay que tener en cuenta las ideas previas "inclusores" de los alumnos, ligadas a sus vivencias personales y sociales para promover en ellos un cambio conceptual.

En el **Trabajo de Campo** consiste en internar al estudiante al maravillosos mundo de la investigación, teniendo en cuenta los siguientes pasos: **1) Investigación previa a la entrevista** que incluye: 1.1 Decidir sobre el proyecto,

PROPUESTAS PARA LA PAZ

aquí los estudiantes realizan un anteproyecto de investigación. 1.2 Hacer la investigación de antecedentes y preparar una guía para la entrevista. 1.3 Localizar informantes potencialmente buenos y 1.4 Selección de los entrevistados explicándoles sobre el proyecto para concertar la primera entrevista. **2) primera entrevista.** **3) análisis de la primera entrevista y** **4) Segunda entrevista** (aquí el proceso es cíclico, se hace el análisis para una tercera entrevista y así las necesarias si el tema lo amerita). En esta fase los alumnos se organizan en grupos de investigación de historia oral, que partiendo de sus intereses y las preguntas problematizadoras trabajadas en el programa, deciden sobre el tema de investigación partiendo de una pregunta. Las preguntas ayudan a desarrollar procesos interactivos de aprendizaje y solución de problemas². Los estudiantes al formular el proyecto de investigación y desarrollarlo aprenden haciendo y sienten que están solucionando un problema a través del diálogo con la comunidad. La fase **Redacción y Socialización del informe final** consiste en un primer momento organizar la información recogida no solo en las entrevistas sino en los diarios de campo para redactar un escrito coherente que sirva de trabajo final y sea socializado en comunidad con la asistencia de los informantes. Estas investigaciones históricas partiendo de la oralidad desarrollan la inteligencia lingüística, interpersonal e intrapersonal. Los proyectos sociali-

zados alimentan un ARCHIVO DE HISTORIA ORAL que es administrado por el grupo **GIHO**, que es un semillero de Investigación conformado por 20 estudiantes de los grados 9 10 y 11 que controlan el préstamo y devolución de las investigaciones, ejecutan actividades de divulgación y promoción del proyecto lo mismo que realizan investigaciones especiales en donde la tutoría es más rigurosa, También reciben capacitación en: Investigación, manejo de archivo computarizados y de ayudas audiovisuales, de esta forma docentes de otras áreas se vinculan al proyecto. **El ARCHIVO DE HISTORIA ORAL** cuenta con 85 títulos de diversas temáticas, grabaciones, vídeos y fotografías de historia local y regional producto de las investigaciones de los estudiantes. En el consultan tanto estudiantes, docentes que también ponen en práctica la metodología y personas de la comunidad que están informados del proyecto y quieren hacer memoria sobre un tema. Es un espacio de memoria histórica individual y colectiva, "El pasado no está muerto. Para no distanciarse del él, el ser humano desde siempre ha contado historias. Al contar historias, se crean símbolos e imágenes que crean identidad, historias que relacionan el pasado con el presente y los reconcilian de alguna forma.

La evaluación de la propuesta es constante en la medida que desarrollo las diferentes actividades cuando los estudiantes presentan los avances de

investigación teniendo en cuenta las competencias Cognitivas, procedimentales, interpersonales e intrapersonales, los instrumentos utilizados son los diarios de campo, las guías de entrevista, los análisis de las entrevistas y el informe final. Brindando siempre la oportunidad para la co-evaluación, y la auto evaluación. He visto en ellos un cambio de actitud ante la historia, comprenden que la historia no sólo está en los textos sino que pertenece a la realidad en que viven, sienten que en los hechos del pasado está la respuesta de la realidad presente y que si ese pasado ha sido injusto hay que tomarlo en una actitud crítica para que no se vuelva repetir y sobre todo buscar la manera de no olvidarlo. Es una verdadera empatía por la historia lo que logrado con mis estudiantes.

El proyecto GIHO fue presentado a nivel Institucional en el 1er Foro sobre competencias ciudadanas como propuesta que contribuye a la formación de la identidad y una educación para la paz desde la memoria histórica. También lo socialicé ante miembros de ONG de México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras y Colombia en el marco del curso de educación para la Paz, al cual asistí en calidad de becario en el Instituto Paulo Freiré de la Universidad de Berlín (Alemania), La organización Inwent que financió el curso, aportará 750 Euros para multiplicar el proyecto a docentes del sector rural de los montes de María, actividad que está programada para el mes de abril.

Al evaluar mi propuesta llevo un segui-

miento que describo cualitativamente por medio de un diario de campo y un diario pedagógico en donde anoto los cambios y las reacciones de los estudiantes y la comunidad educativa en las diferentes fases del proyecto. Esta evaluación la hago con la compañía del colectivo de docentes del área que también llevan procesos de investigación en el aula.

Esta propuesta me ha cambiado la vida en el sentido que ya no voy a la escuela sólo a "dictar" clases, sino a crear un renovado sentido de vida desde la práctica pedagógica investigativa. He entendido que en la fecundación entre la teoría y práctica pedagógica se construye una verdadera didáctica de lo social y que solo se aprende investigación investigando. Siento que con esta investigación estoy produciendo saber específico de las disciplinas históricas y las ciencias sociales que antes solo encontraba en los libros. He ganado mayor sensibilidad frente al entorno en que vivo, siento mayor valoración por el pasado que me pertenece y del cual tengo la responsabilidad y el deber de mantenerlo vigente. Pensar en convertir la propuesta en un proyecto regional es el reto que me espera, Tengo la expectativa de recibir apoyo financiero para fomentar una revista (GIHO), de circulación de saber pedagógico e histórico, en donde se publiquen las mejores investigaciones. También sueño con un programa de radio dirigido por el grupo GIHO, que sirva de difusión de nuestros proyectos e ideales para poder contarle a la comunidad que el futuro necesita recordar, recordar necesita futuro.

PROPUESTAS PARA LA PAZ



PROPUESTAS
PARA LA PAZ



Compartir
Por una sociedad más equitativa

Compartir
PALABRA
MAESTRA

*Bogotá - Colombia
Enero de 2017*
