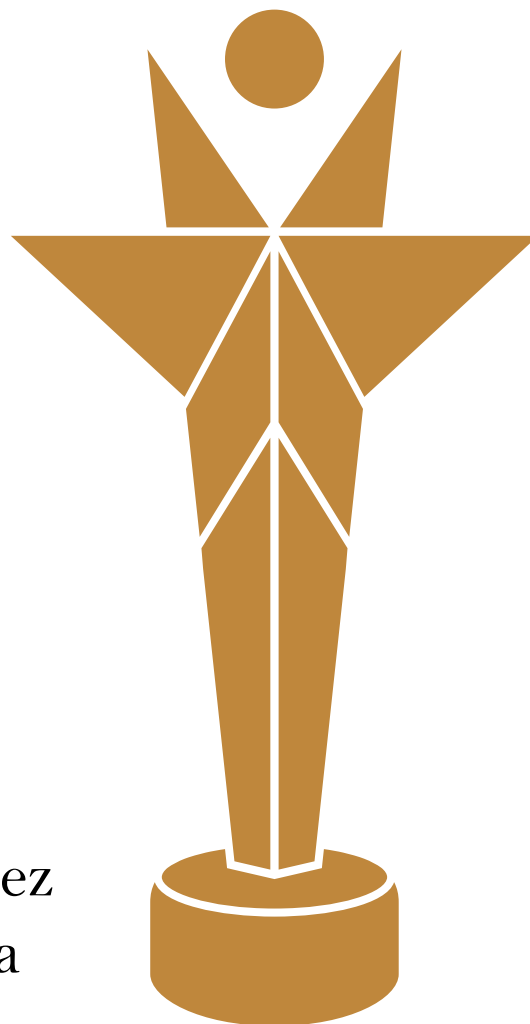


Área: Educación artística

Bogotá, Cundinamarca

Tejiendo sueños para
mejorar la convivencia

Por: **Martha Patricia Hernández**
María Pilar García Zabala



La educación tradicional está sustentada en prácticas poco motivadoras que hacen que el espacio pedagógico se anquilose y se deje sumergir en la monotonía, es necesario establecer nuevas relaciones y nuevos lenguajes en nuestras prácticas educativas, el innovar el espacio del aula, para buscar un mayor acercamiento de nuestros estudiantes al conocimiento, es una tarea que a diario debemos realizar todos los docentes, en una sociedad donde se da gran importancia a la tecnología y medios de comunicación y se ha dejado de lado el rescatar las tradiciones de nuestro pueblo, es necesario retomar el saber de nuestros antepasados, siendo esta la necesidad de involucrar a nuestros estudiantes en estos ambientes, de indagación, exploración e investigación.

Es por esto que nos surgieron las siguientes inquietudes: ¿Cómo crear un ambiente de aprendizaje diferente y que sea llamativo para los niños y niñas? ¿Desde nuestras vivencias personales podemos enseñar algo diferente a los niños y niñas? ¿Cómo los niños y niñas podrían rescatar tradiciones culturales? ¿Cómo reorientar nuestras prácticas pedagógicas, para beneficio de nuestros niños y niñas y que sea reflejado en su convivencia?

¿Cómo iniciamos el proyecto?

Tejiendo Sueños nace como un proyecto pedagógico en el que los niños y niñas de Básica Primaria.

Exploran su conocimiento y expresan su creatividad al manejar diferentes elementos que no son usuales en el cotidiano de sus clases como el uso del lienzo, lanas, mostacilla y aguja entre otros. Hemos evidenciado que al elaborar este proyecto los niños y niñas han demostrado un alto interés por el conocimiento de nuestra cultura, el compartir vivencias con sus pares, proporcionándoles un ambiente tranquilo, de escucha e integrando diferentes áreas del conocimiento, ampliando el umbral de tolerancia y la aceptación del otro, desde el fundamento axiológico.

Nuestro objetivo General es: Potencializar y desarrollar habilidades sociales, artísticas y económicas que propendan por el mejoramiento del ambiente escolar, para garantizar un espacio más atractivo de aprendizaje y evidenciar dentro de la práctica pedagógica innovadora el saber artístico y bajo la proyección de su vida familiar, escolar y social.

¿Cuándo inicia el proyecto?

Nuestra Institución Ciudadela Educativa De Bosa nace de la sede C del Porvenir, está ubicada en la localidad 7 en la calle 52 sur N. 97C 35 barrio Parcela el Porvenir en Bosa. Iniciamos labores en el año 2007 en casetas prefabricadas. Para el 2008 un grupo de maestras interesadas en proponer un ambiente de aprendizaje diferente y lúdico nos dimos a la tarea de crear centros de interés en los cuales estaban inmersas las lúdicas como: modelado en plastilina y greda, música (flautas), fomi, danzas, Karaoke,

teatro, bufandas en telar y tejido sobre lienzo. (En ese momento nos dimos a la tarea de aprender el arte del tejido sobre lienzo a través de la tallerista María Esperanza Hernández). Durante este año se inició el proceso de enseñarles a los niños y niñas del grado tercero el arte del tejido, el manejo de la aguja y la lana sobre un lienzo. Este proyecto se ha sostenido desde ese tiempo hasta la fecha, teniendo una serie de transformaciones de acuerdo a las necesidades que se han presentado a través del proceso, entre ellas:

- La integración de diferentes saberes a través de un cuaderno llamado "tejiendo sueños" en el cual se plasman diferentes actividades como investigaciones referentes a los insumos que se utilizan en el arte del tejido, narraciones de los niños, integración de algunas asignaturas del nivel como inglés, religión, matemáticas y español y el uso de las TIC.
- Iniciamos con 5 motivos de tejido y en la actualidad tenemos 30 diseños.
- Participación con exposiciones en diferentes escenarios.
- Otra de las transformaciones que se han evidenciado es la participación del proyecto en Presupuesto Participativo desde el año 2013, logrando que la SED avalara el presupuesto de 315 Kit de tejido para los estudiantes del grado cuarto j.m.
- Vinculación de los Padres de familia siendo apoyo permanente en la consulta e investigación de los diferentes temas abordados en el cuaderno de proyecto "tejiendo sueños", ellos son los principales facilitadores del conocimiento de los niños y motivadores para hacer sus trabajos con calidad.

Los padres voluntariamente aceptaron ser parte del proyecto en el año 2010 aportando económicamente el valor del kit, además muestra el nivel de corresponsabilidad que debe existir desde este estamento.

- Talleres a Docentes: Algunos docentes de la institución se han capacitado para realizar sus propios cuadros tejidos en lienzo, siendo este un motor para motivar a los estudiantes a realizar sus cuadros, al aceptar que el modelaje desde su quehacer enriquece la propuesta al convertirse en el eje motivador de los niños, niñas y jóvenes.

EL PRESENTE Y NUESTROS AVANCES

A través de estos años de trabajo con el proyecto hemos podido evidenciar que la aceptación de los padres de familia y de la comunidad educativa ha sido muy positiva y se ha ido incrementado año tras año, pues iniciamos con 45 niñas y niños y hoy en día tenemos 300 estudiantes, que tienen diversas características, nuestro proyecto es abierto y flexible a las necesidades de los niños, pues tenemos niñas y niños con déficit de atención, cognitivo, altos índices de agresividad y con discapacidad física. Este espacio ha generado en ellos un cambio positivo, ya que en asignaturas que requieren de potencial cognitivo, ellos no son tan destacados como en este espacio que generamos para ellos, pues se sienten importantes, útiles, desarrollan destrezas que estaban ocultas,

Por estos motivos, el tejido es una manera sencilla y saludable de sentirse parte de algo que uno mismo construye y fortalecer así el sentido de pertenencia. Además, hacer algo con nuestras propias manos siempre genera satisfacción y realización personal. En este año

iniciamos con el tejido en mostacilla, se realizan pulseras y anillos.

- Taller Foro Institucional Ciudadela Educativa de Bosa 2014

RESULTADOS E IMPACTOS LOGRADOS.

- Desde el año 2010 se han realizado diferentes exposiciones de los cuadros elaborados por los niños, en las diferentes semanas institucionales y foros institucionales y locales.
- Exposición Foro feria institucional, colegio ciudadela Educativa de Bosa 2013.
- Exposición Visita de los funcionarios de la secretaria de Educación Agosto 2013
- Publicación en la página de la Secretaria de educación. AGOSTO 29/2013
- Elaboración y exposición de pancarta alusiva al proyecto en el bloque de primaria.
- Entrevista y publicación en el Diario MIO el TIEMPO 2013
- Participación en la FAE (Festival Artístico Escolar) 2013
- Exposición de la obra en las instalaciones de COMPENSAR de la AV. 68 2013.
- Reconocimiento a las 20 mejores Muestra de experiencias significativas del Festival Artístico Escolar Biblioteca Virgilio Barco.2014.
- Entrevista al reconocimiento en el día del maestro en la página de la SED mayo 2014

DESAFIOS: Pretendemos llevar nuestro proyecto a otras instituciones para así favorecer a otros niños y niños con este arte, continuar ampliando las técnicas de tejido para cubrir otras necesidades y edades de los alumnos, crear un semillero donde nuestros niños sean los "Talleristas" de otros niños, trasladar a los niños a espacio en los cuales conozcan realmente el proceso o industrialización de la lana, mostacilla, madera etc. continuar con la capacitación a docentes y padres de familia para ampliar más sus expectativas.

EVALUACIÓN: Durante el presente año abrimos nuestra página web "tejiendosuenosceb@jimdo.com", en la cual se registran fotos, videos, experiencias de los niñas y niños y del proceso que se lleva con ellos. Nuestro proyecto también tiene un cuaderno personal, en el que se realizan investigaciones de los insumos que se usan en el KID de tejido, donde los padres de familia comparten y donde se incluyen algunas áreas con actividades como el escrito de cuentos, anécdotas, etc.







**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Septiembre de 2016
