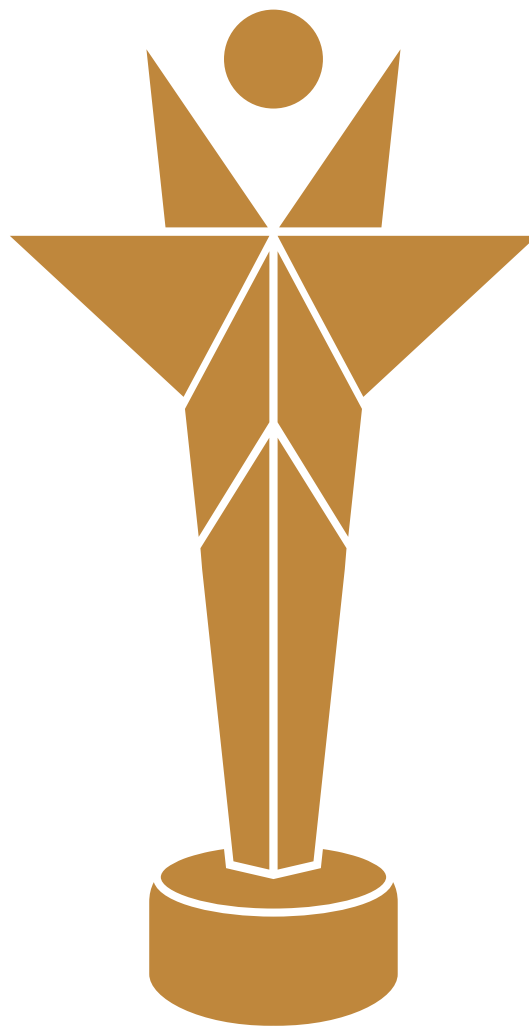


Área: Educación Ética y Valores

El Colegio, Cund.

Tú eliges el camino,
prepárate

Por: Milton Danilo Téllez



Prólogo

Las preguntas: ¿La ética del cuidado que influencia tiene en los jóvenes? ¿Qué sueños y metas puedo yo como docente, ayudar a construir en los jóvenes? ¿Cómo puedo por medio de la ética ayudar a reflexionar a mis estudiantes y padres de familia, sobre la vida cotidiana? ¿Cómo puedo transmitir unos temas sin llegar a la monotonía? ¿Que debo enseñar para buscar las soluciones a los problemas que tienen los jóvenes en su vida diaria?

Estrategias: Debido al aumento de problemas como consumo de drogas, peleas, maltrato vía facebook, robos de celulares entre otros y como la materia de ética no estaba teniendo el impacto deseado en la comunidad, ni el realce que debía tener me di cuenta que se debía de buscar una solución a dicho problema y fue que revisando mi experiencia encontré que había algo que a los jóvenes les gustaba y era el que les contara cuentos e historias la mayoría de ellas de mi invención, historias que estaban relacionadas con temas relacionados a los valores y la prevención.

Es por ello que dentro de los objetivos están: diseñar un proyecto de prevención del maltrato e irrespeto para con las demás personas; formular una propuesta de acción para la integración y trabajo en equipo en los salones de clase, desarrollar mediante la reflexión unas líneas de comportamiento que disminuyan la presencia y consecuencias de los problemas de convivencia, desarrollar mediante la lúdica un espíritu de colaboración que favorezca la cultura ciudadana relacionados todo esto con la propuesta de una ética del cuidado de Nel Noddings. Los temas trabajados no solo han sido desarrollados dentro de los planteados en el plan de área sino que estos se han dado a partir de la discusión, en relación a un análisis, en el que previamente se le ha preguntado al director de curso y docentes que imparten sus conocimientos en dichos cursos (séptimos y decimos), de acuerdo a lo que ellos han observado como problemas en esos ambientes. También nacen de temas propuestos por los mismos estudiantes de acuerdo a las necesidades que ellos plantean. Al contar las historias se busca llegar al joven de una manera que motive el ser escuchado ya que es una estrategia que llega hasta donde otras no logran llegar y es el corazón, porque que permite movilizar sentimientos y emociones entorno a los personajes, conlleva ello un sentido profundo que incita el analizar el entorno presente, motivando a reflexionar sobre hechos que posiblemente están pasando en ellos, incitando a la búsqueda de una solución adecuada sin dañar a nadie y buscando además el bien

común, generando en ellos preguntas como las siguientes ¿esto me pasa a mi? ¿Conozco casos similares en mi familia o amigos? ¿Cómo puedo ayudar o cuidar al otro? ¿En quién puedo confiar para contar el problema? ¿He visto en televisión lo que se narra? Al narrar las historias se busca el generar reflexiones sobre el que hacer ante una situación, el si es necesario el buscar consejo o ayuda en alguien. Otra estrategia consiste en escribir su cuento y un dibujo en el cual relacionan su historia con el dibujo recreando situaciones que escuchan, han vivenciado o ven en televisión las cuales comparten con sus compañeros al final de la clase y en la cual siempre hay alguna enseñanza.

...Una estrategia que confieso he utilizado muy poco pero que ha generado alto impacto en los estudiantes con los cuales he desarrollado la propuesta se ha dado por medio de la utilización de cámaras fotográficas, de video y tabletas en los cuales la utilización de las fotografías como medio de enseñanza permitan analizar la realidad circundante buscando un significado a los interrogantes diarios de la vida.

Otra estrategia que he utilizado es el sociodrama en el cual se da un tema y los jóvenes se preparan durante algunas clases con la orientación mía; tan pronto este bien elaborada la propuesta, esta es presentada a sus compañeros para su discusión, puesto que generalmente ello conlleva a un conversatorio teniendo en cuenta lo visto en la interpretación de sus compañeros de clase, comentando de donde surgen los problemas y las alternativas de solución a los mismos. Complementario a esto, un trabajo que he realizado en este año ha sido el análisis de artículos y fotografías de periódicos y revistas, en los cuales se los estudiantes los han leído en clase y han hecho las respectivas críticas y aportes a los diferentes acontecimientos que se viven a diario. El tema se elige de acuerdo a una problemática social actual.

Con la aplicación de estas estrategias se han generado reacciones de todo tipo ya han llevado a ellos a analizar una problemática que seguramente les está pasando, les ha generado preguntas de cómo buscar una solución y en quien buscar apoyo buscar apoyo.

Una estrategia que confieso he utilizado muy poco pero que ha generado alto impacto en los estudiantes con los cuales he desarrollado la propuesta se ha dado por medio de la utilización de cámaras fotográficas

,de video y tabletas en los cuales la utilización de las fotografías como medio de enseñanza permitan analizar la realidad circundante buscando un significado a los interrogantes diarios de la vida plasmados en la fotografía un ejemplo de ello han sido los siguientes ejercicios mirando como es la gente en la calle, las personas que son felices, las personas que desperdician su tiempo, los trabajadores y sus labores (pidiendo permiso a las personas involucradas en la foto) , creando una mirada diferente con el mundo circundante, generando reflexiones importantes para sus vidas y esto lo he hecho gracias a la pasión que tengo por el arte de la fotografía. He desarrollado mi proyecto en la materia de ética y valores, con estudiantes de grados 7 y 10 desde hace tres años. Estas estrategias tienen los siguientes tiempos: Narración de cuentos y historias con las reflexiones y enseñanzas del mismo 55 minutos. Desarrollo de un dibujo con la preparación de una historia, cuento sobre un tema que genere enseñanza; dos espacios cada uno de 55 minutos. Socio drama sencillo teniendo en cuenta la preparación del tema, orientación de los personajes, desarrollo y evaluación de la actividad; entre tres y cuatro clases de 55 minutos. Tomar Fotografías, mirada fotográfica, reflexión del tema y análisis (con los pocos estudiantes que lo he realizado) 3 horas por semana durante tres meses. Análisis de artículos y fotografías de periódicos y revistas, una clase cada 2 meses. En cuanto a referentes teóricos están: Cortina A. (2009) El mundo de los valores, ética mínima y educación. Valores éticos para la convivencia. Díaz F. Hernández G. (2007) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Flórez R. (2007).

Pedagogía del conocimiento. Saint J. Tenenbaum S. (1996) Programación Neurolingüística. La educación Moral. Nussbaum M. (2011) Por qué la democracia necesita de las humanidades. El cultivo de la Humanidad. Una defensa clásica de la educación liberal. MEN (1998). Lineamientos Curriculares en Ética y Valores. Nel Noddings, el cuidado (2011).

Resultados: 1. Con la aplicación de estas estrategias se han generado reacciones de todo tipo ya han llevado a ellos a analizar una problemática que seguramente les está pasando, les ha generado preguntas de cómo buscar una solución y en quien buscar apoyo buscar apoyo. 2. A pasar al frente de los demás los ha llevado a expresarse con más facilidad ya que han tenido que exponer, leer sus cuentos y actuar 3. Aunque no en todos los casos han aprendido a actuar bien tanto que han exigido que en muchas clases se utilice esta estrategia. 4. Ser más tolerantes con sus compañeros, en ello se han logrado algunos avances, aunque en este sentido falta más trabajo, ya que todavía se critica en algunos cursos al más juicioso y también al más gentil con las mujeres. 5. Aunque para mí todavía falta mucho pero vamos en camino está el aprender a brindar apoyo a los demás sin discriminar, en ello llevamos un proceso y esperamos resultados. 6. En los padres que aunque se ha trabajado el tema en las direcciones de curso, los padres han aprendido que su papel es el de aprender a cuidar 7. Con los compañeros docentes se les dio una charla relacionada con la ética del cuidado y la necesidad de realizar ciertos cambios en las áreas.

Los materiales que se utilizaron fueron son hojas de papel tamaño carta, lápices, colores, pegante, periódicos, revistas, trajes, maquillaje, DVD, televisor, materiales reciclables para la preparación de personajes en los socio dramas, grabadora.

Se ha evaluado a los estudiantes en todas las clases teniendo en cuenta su participación, lo que escriben de enseñanzas en sus cuadernos, en el análisis y crítica de las noticias y al final del bimestre el estudiante presenta su auto evaluación y coevaluación la cual es primordial y genera mayor compromiso en las clases.

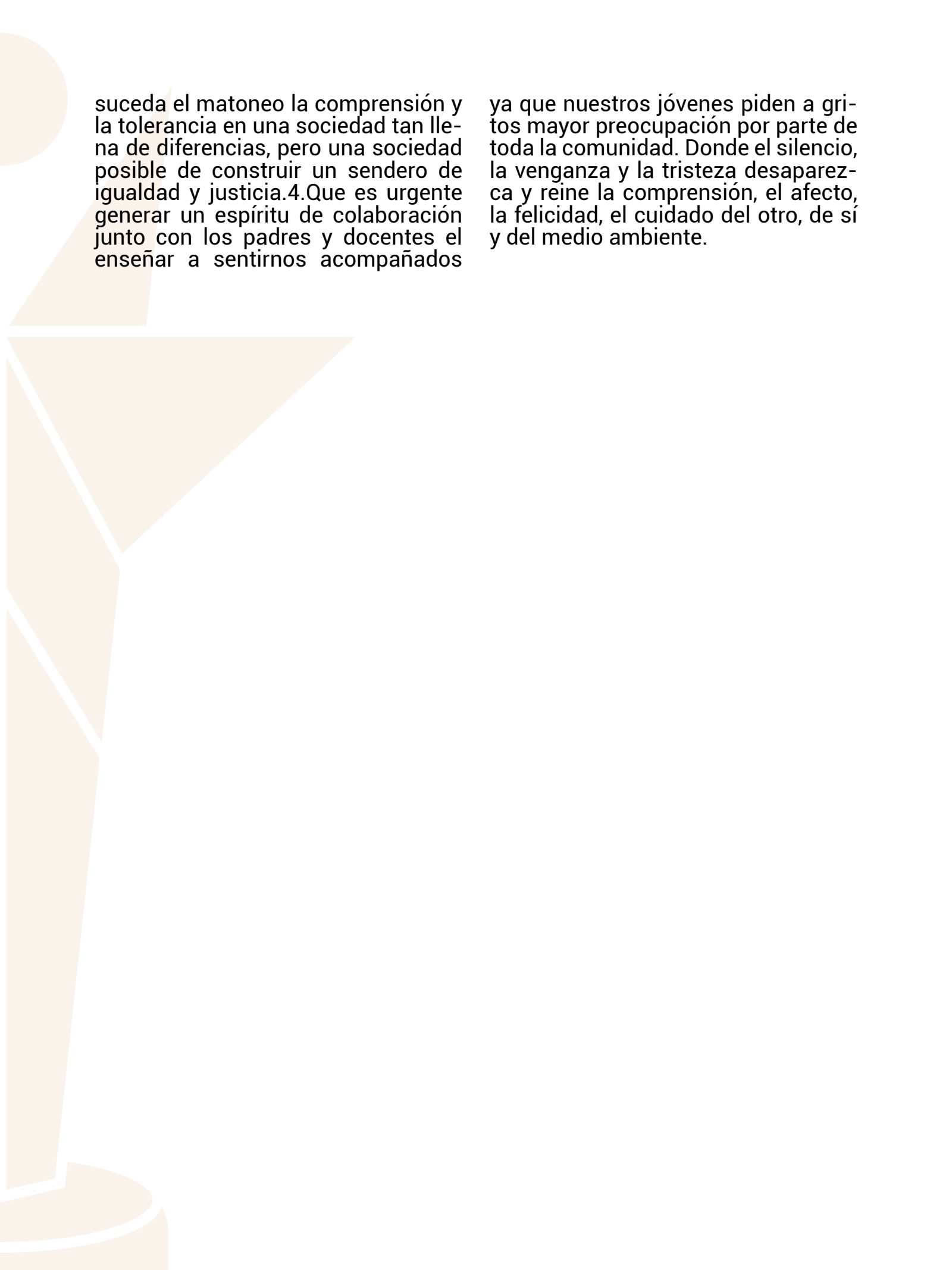
Evaluación: Se ha evaluado a los estudiantes en todas las clases teniendo en cuenta su participación, lo que escriben de enseñanzas en sus cuadernos, en el análisis y crítica de las noticias y al final del bimestre el estudiante presenta su auto evaluación y coevaluación la cual es primordial y genera mayor compromiso en las clases. Se ha evaluado mediante debates de participación colectiva donde los estudiantes dan su opinión, alternativas de solución a los problemas. Con exposiciones de temas importantes basados en sus investigaciones. Con el desarrollo de

ensayos relacionados con los temas vistos en los cuentos o narraciones, de esta manera poder dar cuenta de lo aprendido en clase. En cuanto a la presentación de socio dramas se ha tenido en cuenta no solo la participación, preparación, diseño de la actividad, sino también la participación y reconocimiento frente a lo que se aprendió en el tema. Y Lo que quisiera ver, es que los problemas se solucionaran de mejor manera, ya que todavía siguen presentándose problemas, frente a ello creo que se tiene que seguir trabajando, aunque algunas veces siento que en algunos casos aunque muy contados siento que no soy lo suficientemente convincente ya que esos estudiantes vuelven a cometer los mismos errores y eso a veces me entristece.

Impacto social: 1. La estrategia ha generado que los jóvenes comenten situaciones reales que les han pasado a ellos, en su familia, a sus compañeros buscando más solidaridad de ellos, apoyo y sobre todo comprensión y ser escuchados, lo que ha hecho que hayan disminuido un poco, aunque todavía no el nivel esperado de agresividad e intolerancia en el aula 2. A reconocer que otros como él o ella pueden estar viviendo historias similares, lo que les han llevado a pensar que no están solos esto ha permitido que eviten guardar secretos que les afecten y comentarlo con compañeros y docentes 3. A desarrollar un pensamiento crítico, para a sí mismo llevarlos a pensar antes de llegar a cometer errores y si estos se cometen, tomar decisiones adecuadas para enfrentar los mismos. Algunos se han vuelto ya demasiado críticos que hasta son un poco duros frente a la manera de vestir o de presentar una clase. 4. Se ha generado

el aumento de la autoestima ya que los ha llevado superar todo tipo de dificultades que se presenten en la actualidad ya que se han acostumbrado a hablar de sus problemas de manera tranquila con sus iguales 5. A reconocer en su familia un apoyo para así desarrollar sus metas, desarrollo intelectual y afectivo. 6. El papel de los padres fue determinante en algunos trabajos que se desarrollaron en clase, ya que los llevo no solo a colaborar en las tareas, sino a compartir y buscar estrategias para abordar de mejor forma los problemas de sus hijos, claro que la verdad esto se ha dado en algunos casos, pero el objetivo sería que participarían más.

Conclusiones:1.Como docentes tenemos un papel de vital importancia en la comunidad y es por ello que a pesar de los problemas podemos descubrir junto con los jóvenes, padres y compañeros del colegio un mundo infinito de conocimientos, de vivencias, de sentido, de saber que somos una unidad, y que debemos trabajar entre todos por transformar la realidad que nos rodea con nuestros sueños; que debemos luchar por ellos así a veces las cosas se vean difíciles, ya que en nuestro camino no estamos solos, sino que andamos cada uno apoyando al otro.2. Que los jóvenes pueden utilizar varias herramientas para salir de los problemas, que depende de creer en ellos; pero que estas no serian nada sin la orientación de padres y maestros.3. Que es necesario trabajar con toda la comunidad unas éticas del cuidado y de la convivencia así podríamos generar una comunidad preparada para la vida y para la paz. Ya que la sociedad nos exige que se practique antes que el castigo la prevención; antes que el llamado de atención el dialogo; antes de que



suceda el matoneo la comprensión y la tolerancia en una sociedad tan llena de diferencias, pero una sociedad posible de construir un sendero de igualdad y justicia.4. Que es urgente generar un espíritu de colaboración junto con los padres y docentes el enseñar a sentirnos acompañados

ya que nuestros jóvenes piden a gritos mayor preocupación por parte de toda la comunidad. Donde el silencio, la venganza y la tristeza desaparezca y reine la comprensión, el afecto, la felicidad, el cuidado del otro, de sí y del medio ambiente.



**MEJORES
PROPUESTAS**
Premio Compartir

2015



Compartir
PALABRA
MAESTRA



Bogotá - Colombia
Marzo de 2016
